

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	CANAPE en noyer sculpté reposant sur huit pieds droits. Premier tiers du XIXème siècle. 94 x 188 x 47 cm.	
2,	TABLE en demi lune en placage de noyer reposant sur cinq pieds en gaine terminés par des roulettes, plateau amovible. Travail du XIXème siècle, petites tâches. 76.5 x 129 x 64 cm	80
3,	Paire de FAUTEUILS en cabriolet canné en bois naturel mouluré sculpté à décor de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Travail de style Louis XV, petits accidents au cannage. H : 85 cm. regroupé avec lot4	
4,	ECRITOIRE en noyer, le plateau basculant. Travail du XIXème siècle. 19 x 61 x 49 cm. regroupé avec lot 3	30
5,	TABLE de CHEVET en noyer ouvrant par un tiroir et une porte à montant à demi colonnes. Travail du XIXème siècle. 72 x 43 x 34 cm. Petits accidents et manques.	15
6,	GUERIDON tripode en noyer, le fût droit. Epoque XIXème siècle. H: 66cm. Diamètre : 59 cm.	20
7,	TABLE en noyer et chêne ouvrant par deux tiroirs latéraux reposant sur quatre pieds cambrés. Travail du XIXème siècle. 70 x 129 x 68 cm.	50
8,	ARMOIRE basse en noyer ouvrant par deux vantaux reposant sur des pieds boule. Travail du XIXème siècle. 126 x 108 x 39 cm.	30
9,	ARMOIRE en noyer ouvrant par deux vantaux, sans corniche et sans clef. 206 x 126 cm.	5
10,	Suite de quatre FAUTEUILS à la reine et deux repose pieds en bois mouluré et sculpté à décor de fleurettes et coquilles. Travail de style Louis XV. H: 99 cm.	80
11,	Paire de FAUTEUILS à la reine en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles et de fleurettes. Travail de style Louis XV. H : 99 cm.	100
12,	GUERIDON en noyer reposant sur quatre pieds, le fût tourné, plateau de marbre brèche gris veiné. Travail du XIXème siècle. H : 73 cm, D. 83 cm.	20
13,	BUREAU en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Travail du milieu du XIXème siècle. 74 x 90 x 60 cm.	15
14,	Important BUFFET en noyer mouluré et sculpté à décor de rinceaux végétaux et coquilles, les montants arrondis, ouvrant par trois vantaux et deux tiroirs. Dessus de marbre gris. Travail rustique moderne. 108 x 107 x 54 cm.	10
15,	COMMODE sauteuse en bois de placage ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Ornementation de bronzes ciselés et dorés, plateau de marbre violet à doucine. Travail de style Louis XV. 87 x 134 x 50 cm.	80
16,	Dans le goût d' AUBUSSON : TAPISSERIE en laine à décor de verdure habitée de cygognes sur fond de château. Travail moderne. 116 x 174 cm.	180
17,	BONNETIERE formant VITRINE en noyer mouluré sculpté à décor de coquilles ouvrant par un vantail vitré en partie haute. Travail rustique moderne. 188 x 88 x 45 cm.	20
18,	Barre de CHEMINÉE en laiton, travail de style hollandais. 28 x 102 cm.	15
19,	DEVANT de cheminée en bronze doré à décor de quatre pots couverts. Style Louis XVI. 38 x 84 cm.	40
20,	Paire de FAUTEUILS à haut dossier en bois tourné et sculpté reposant sur des pieds en balustre reliés par une entretoise en X. H: 114 cm. Accidents, travail de style Louis XIV.	

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

21,	TABLE en noyer ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds tournés reliés par une entretoise en X. Travail du XIXème siècle. 72 x 105 x 65 cm.	20
22,	FAUTEUIL de bureau en bois naturel mouluré sculpté à décor de fleurettes assise et dossier canné. Travail de style Louis XV. H: 82 cm.	20
23,	Deux REPOSE PIEDS en bois tourné reliés par une entretoise en H. H : 48 et 41 cm.	45
24,	ARMOIRE en noyer ouvrant par deux portes moulurées reposant sur des pieds antérieurs raves. Travail du XIXème siècle. Restaurations. 192 x 121 x 35 cm.	90
25,	MIROIR en bois doré de style Louis XV à décor de coquilles, la glace biseautée. Epoque Napoléon III. 150 x 83 cm.	120
26,	MIROIR rectangulaire en bois doré de style régence. 55 x 70 cm.	35
27,	ARMOIRE en noyer et bois de placage ouvrant par deux vantaux avec faux dormant, à décor de couronnes de laurier et d'un pot couvert. Travail du XIXème siècle. 213 x 142 x 57 cm.	80
28,	MIROIR à parecloses en bois doré à décor de coquille et de fleurettes. Travail dans le goût provençal. 149 x 89 cm.	200
29,	LUSTRE en bronze et pampilles à huit lumières. Travail de style Louis XV. H : 92 cm.	80
30,	Une paire d'APPLIQUES à trois lumières en forme de lyre en laiton doré et cristal. Style Louis XV. H : 32 cm.	25
31,	PENDULE portique en acajou. de Style Empire à mouvement à quartz. H : 27 cm	15
32,	Important MORTIER en pierre calcaire blanche circulaire annelée. Epoque XVIIIème - XIXème siècle. H. 45, D. 77 cm.	180
33,	BENITIER d'applique en pierre blanche de forme monolithe. 40 x 46 x 46 cm.	70
34,	ELEMENT décoratif en pierre sculptée d'un visage et symboles. Epoque XVIIème siècle. Postérieurement creusé en jardinière. 22 x 48 x 33 cm.	190
35,	Large RECIPIENT en pierre blanche ourlé. Epoque XIXème siècle. H. 28, D. 50 cm. Une restauration.	30
36,	MEULE en deux parties à décor sculpté de renard. Epoque XVIIème siècle. H. 21, D. 27 cm.	60
37,	Deux POIDS en pierre. Epoque XIXème siècle. H. 14 cm.	10
38,	ELEMENT décoratif en pierre sculptée de deux fleurs. Epoque XVIIème - XVIIIème siècle. 15 x 26 x 47 cm.	50
39,	Ensemble de quatre MORTIERS d'époque XVIIIème siècle.	50
40,	ELEMENT décoratif en pierre sculptée à décor de vigne. Epoque XVème siècle. 10 x 32 cm.	30
41,	MEULE en pierre. 14 x 54 x 30 cm.	20
42,	Large MORTIER en pierre calcaire à motif de feuilles. Epoque XVIème siècle. H. 35, D. 37 cm.	

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

43,	Deux ELEMENTS de croisée d'ogive en pierre calcaire sculptée. Epoque XVème siècle. 33 x 35 x 17 cm.	30
44,	Sept MORTIERS en pierre calcaire et pierre volcanique. Epoque XVIIIème et XIXème siècle. 19 x 25 x 25 cm pour le plus grand.	
45,	Huit MORTIERS en pierre volcanique, pierre calcaire, et granit. Epoques XVIIIème et XIXème siècles. 19 x 25 x 25 cm pour le plus grand.	80
46,	Une large BAUGE en pierre calcaire sculptée. Epoque XIXème siècle. 19 x 46 x 39 cm.	20
47,	Sept MORTIERS en pierre calcaire et pierre volcanique. Epoques XVIIIème et XIXème siècles. 15 x 31 x 31 cm.	130
48,	Trois larges BAUGES et un MORTIER en pierre. Epoques XVIIIème et XIXème siècles. 32 x 65 x 39 cm pour le plus grand. On joint : Cinq OUTILS divers.	100
49,	Huit MORTIERS en pierre calcaire et pierre volcanique. Vers XVIIIème et XIXème siècle. 16 x 32 x 32 cm pour le plus grand.	80
50,	Haut MORTIER en pierre calcaire. Epoque XVIIIème ou XIXème siècle. 41 x 41 x 41 cm.	50
51,	Large BAUGE ovale en pierre. Epoque XVIIIème ou XIXème siècle. 30 x 10 x 43 cm.	80
52,	Large BASSIN en pierre calcaire. Epoque XVIIIème ou XIXème siècle. 41 x 71 x 56 cm.	50
53,	Large CLOCHE en bronze avec son timbre et sa bélière en chêne et acier. Epoque XIXème siècle. 46 x 32 x 55 cm.	380
54,	Sept COUPE-MARC en acier forgé du XVIIIème siècle, dont deux signés Gourd et Tronchon.	60
55,	HALEBARDE en fer forgé d'époque XVIIème siècle. On joint une lance.	100
56,	Large PELLE à pain, une fourche en bois et un fléau.	15
57,	Ensemble de huit BECHES, TRIANDINES et HACHES en fer forgé. Epoque XVIIIème siècle.	100
58,	Quatre PELLEES en fer forgé. Epoque XVIIIème siècle.	50
59,	Cinq INSTRUMENTS. Epoque XVIIIème et XIXème siècle.	50
60,	Une MEULE en pierre à manivèle et son bâti en chêne. H. 82 cm.	20
61,	Une grande BARATTE à beurre, une hote à vendange, un panier et un seau en bois. Epoque XIXème siècle.	80
62,	Un SOUFFLET de ferronnier et deux soufflets.	110
63,	Un JOUG de boeuf et quatre caisses de lanternes, pentures, gond en fer forgé, d'époque XVIIIème et XIXème siècle.	220
	Une caisse comprenant une douzaine de LANTERNES en tôle ajourée. Epoque XIXème siècle.	90

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

64,		
65,	Petite ENCLUME sur socle en bois. H. 86 cm.	30
66,	Paire de LANDIERS en fonte de fer. Epoque XVIIème siècle. H. 71 cm.	50
67,	MARCHE-PIED en noyer. Epoque XIXème siècle. H. 71 cm.	120
68,	Trois MAILLETS et trois PELLERIES en bois. Epoque XVIIIème et XIXème siècles.	30
69,	Deux TIRE-FOND et deux outils. Epoque XIXème siècle.	10
70,	BONNETIERE étroite en sapin. Epoque XIXème siècle. 195 x 75 x 28 cm.	20
71,	BERCEAU à bascule. Epoque XIXème siècle. 100 x 40 cm.	30
72,	Petit COFFRE en noyer sculpté d'ogives. Eléments anciens. 55 x 95 x 54 cm.	100
73,	Deux CHAISES en noyer. Epoque Louis XIII. H. 100 cm.	20
74,	Une CHAISE rustique en noyer et assise paillée. Epoque XIXème siècle. H. 92 cm.	10
75,	TABOURET de chantre en chêne. Style Louis XIII, éléments anciens. H. 61 cm.	80
76,	Petite TABLE travailleuse en noyer. Epoque XIXème siècle. H. 72 cm.	50
77,	Grande TABLE en noyer ouvrant à deux tiroirs. Style Louis XIII. 73 x 170 x 76 cm.	90
78,	Petite TABLE en sapin, ouvrant à un tiroir. Travail rustique. Epoque XIXème siècle. H. 52 cm.	40
79,	BONNETIERE en noyer, posant sur pieds rave. Epoque XVIIIème siècle. 220 x 100 x 64 cm.	40
80,	"Matin de fête à l'Ile Barbe". Gravure d'époque XVIIIème siècle. 56 x 76 cm. Petits accidents.	50
81,	Petit LIT à BALDAQUIN en noyer. Epoque XIXème siècle. 180 x 90 cm.	5
82,	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes, corniche droite. Epoque début XIXème siècle. 225 x 140 x 60 cm.	5
83,	PORTE en pin. Espagne, époque XVIIème siècle. 158 x 99 cm. Une petite restauration.	100
84,	TORCHERE en noyer sculpté de fleurs et acanthes. Epoque début XVIIIème siècle. H. 86 cm (H. totale : 128 cm). Petits accidents.	100
85,	Grande ARMOIRE en noyer blond, corniche droite. Epoque fin XVIIIème siècle. 240 x 160 x 70 cm.	30
	Petite ARMOIRE en sapin. Epoque XIXème siècle. 201 x 120 x 60 cm.	5

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

86,		
87,	COURONNE de suspension à salaison, transformée en lustre. Epoque XIXème siècle. D. 54 cm.	40
88,	CHAISE à SEL en chêne. Epoque XVIIIème siècle. H. 82 cm.	50
89,	CHAISE à SEL en chêne à serrure. Epoque début du XVIIIème siècle. H. 82 cm.	130
90,	Quatre CHAISES rustiques. Epoque XIXème siècle. H. 83 cm.	5
91,	LANTERNE de procession. Epoque XIXème siècle. H. 169 cm.	55
92,	CHAISE en noyer. Epoque Louis XIII. H. 109 cm.	50
93,	HOMME DEBOUT en noyer patiné, ouvrant à deux portes et un tiroir, sculpté de pennes. Epoque Louis XIII. 199 x 91 x 54 cm. Transformations.	50
94,	Ensemble de TABOURETS de traite, outils, seaux, tonneaux et divers.	150
95,	Petite ARMOIRE en chêne. Epoque XVIIIème siècle. H. 190 cm.	50
96,	PRIE-DIEU oratoire en noyer. Epoque XVIIIème siècle. Petits accidents. H. 79 cm.	50
97,	COMMODE en loupe en noyer, à dessus de marbre. Epoque Louis-Philippe. 94 x 129 x 57 cm.	130
98,	GRILLE en fer forgé et doré. Epoque Louis XV. 90 x 99 cm.	150
99,	BAIN-MARIE en cuivre. Epoque XIXème siècle. H. 52 cm.	40
100,	Grand Pochon en cuivre, manche en bois. H. totale : 110 cm.	25
101,	ARROSOIR à eau chaude en cuivre. Epoque XIXème siècle. H. 40 cm.	20
102,	ARROSOIR en cuivre. Epoque XIXème siècle. H. 45 cm.	50
103,	Deux ENTONNOIRS en cuivre. Epoque XIXème siècle. H. 30 cm.	60
104,	Deux COURONNES à saucisson en fer forgé. D. 34 cm.	30
105,	Quatre cartons de CUIVRES. Epoque XVIIIème et XIXème siècles.	150
106,	HORLOGE de parquet en noyer, mouvement au coq. Epoque XVIIIème siècle. H. 250 cm.	210
107,	VIS de PRESOIR en noyer. Epoque XVIIIème siècle. H. 158 cm.	80
	EGOUTTOIR à bouteilles en bois. Epoque XIXème siècle. H. 165 cm.	60

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

108,		
109,	Paire de BOTTES de vigneron en cuir clouté et bois. Epoque XIXème siècle. H. 71 cm.	85
110,	Large CHAISE basse provençale paillée. Epoque XIXème siècle. H. 92 cm.	20
111,	MARCHE-PIED à quatre marches. Epoque XIXème siècle. H. 88 cm.	70
112,	Charles ROUVIERE (1866-1924). "Lavandières". Huile sur toile Signée en bas à droite. 46 x 62 cm.	Non communiqué
113,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Portrait d'homme". Huile sur toile. 63 x 50 cm.	80
114,	Six VUES de Lyon et une vue de Trévoux. Beaux cadres d'époque XIXème siècle.	90
115,	Gravure : "Saint-Cyr et le Mont Cindre". Epoque XIXème siècle. 42 x 52 cm.	20
116,	CARTE du Lyonnais par Nolin. Epoque XVIIIème siècle. 51 x 69 cm. Dans un cadre du temps. Mouillures.	35
117,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Portrait de petite fille". Huile sur toile, signée Lelmaître, datée 1846. 56 x 46 cm.	140
118,	Grand MIROIR en bois redoré. Epoque Louis XVI. 82 x 60 cm.	50
119,	MIROIR en bois redoré. Epoque Empire. 76 x 54 cm.	110
120,	Jean-Jacques de BOISSIEU (1736-1810). "Le bon Samaritain". Eau-forte. 31 x 42 cm.	55
121,	Jean-Jacques de BOISSIEU (1736-1810). "Les joueurs de boules". Eau-forte. 27 x 37 cm.	45
122,	PERELLE. "Paysages". Deux gravures à l'eau-forte. Epoque XVIIIème siècle. 25 x 33 cm. Cadres du temps.	100
123,	D'après BOUCHER. "Pastorales". Deux gravures à l'eau-forte. Epoque XVIIIème siècle. Cadre du temps.	130
124,	Anna DEVAUX-RAILLON (1891-vers 1968). "Ferme et rivière". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 35 x 44 cm.	30
125,	Deux EAUX-FORTES. Epoque XVIIIème siècle. 16 x 22 cm. Cadres du temps.	90
126,	Petit TREBUCHET en bois et laiton. Lyon (?), époque XVIIIème siècle. Dim : 13 cm.	20
127,	MOUSTIERS. Plat ovale en faïence. Epoque XVIIIème siècle. 39 x 30 cm. Accidents.	250
128,	Petit MIROIR en bois doré. Epoque XVIIIème siècle. 39 x 36 cm.	50
129,	EAU-FORTE. "Paysage". Beau cadre doré d'époque XIXème siècle. 22 x 27 cm.	70
	EAU-FORTE. "Paysage". Cadre en bois doré d'époque XVIIIème siècle. 11 x 21 cm.	50

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

130,		
131,	ECOLE FLAMANDE du XIXème siècle. "Les changeurs" d'après Quentin Metsys. Huile sur toile. 28 x 35 cm. Restaurations.	70
132,	EAU-FORTE. "Paysage". Cadre doré d'époque XVIIIème siècle. 20 x 26 cm.	120
133,	ECOLE HOLLANDAISE du XVIIIème siècle. "La pause des bergers". Huile sur panneau. 15 x 22 cm. Cadre du temps. Accidents.	130
134,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle. "Paysage". Huile sur panneau. 20 x 25 cm.	130
135,	QUINRE (?). "Le village d'Albigny". Huile sur toile. 21 x 27 cm.	40
136,	D'après Albrecht DÜRER. "Saint Hubert". Gravure d'époque XIXème siècle. 19 x 13 cm. Dans un beau cadre d'époque XVIIIème siècle.	180
137,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Sainte Femme à Rome". Huile sur panneau. 10 x 13 cm. Dans un beau cadre d'époque XVIIIème siècle.	90
138,	"Chasse". GRAVURE à l'eau-forte. 12 x 15 cm.	20
139,	"Le paradis". GRAVURE italienne d'époque XVIème siècle (?). 17 x 20 cm.	80
140,	D'après RUBENS. "La Cène". GRAVURE d'époque fin XVIème siècle. 30 x 109 cm.	260
141,	Petit MIROIR en bois doré. Epoque XVIIIème siècle. 46 x 36 cm.	25
142,	Cinq CADRES d'époque XVIIIème et XIXème siècles.	40
143,	Deux cartons de GRAVURES de paysages lyonnais d'époque XIXème siècle. Pour la plupart avec des cadres en pitchpin.	110
144,	ECOLE LYONNAISE du XIXème siècle. "Le village de Saint-Cyr-Au-Mont-d'Or". Huile sur toile. 17 x 32 cm.	80
145,	ROANNE. "Vive la Nation". Assiette en faïence datée 1790. D. 21 cm.	25
146,	Douze pièces en FAÏENCE d'époques XVIIIème et XIXème siècles.	40
147,	Trois pièces de forme en ETAIN. Epoque XVIIIème siècle.	40
148,	Deux BASSINS en étain. Epoque XVIIIème siècle.	10
149,	Trois MORTIERS en bronze et deux pilons, dont un du XVIIème siècle.	130
150,	PIQUE-CIERGE en noyer de forme balustre, à piétement triangulaire. Epoque XVIIIème siècle. H. 60 cm.	45
151,	Ensemble de LAMPES à HUILE en laiton. Epoques XVIIIème et XIXème siècles.	70
	PLUMEAU en argent et poils et PORTE-CHATELAINE en argent. Poids brut : 65 g. H. 15 cm.	20

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

152,		
153,	STATUE en bronze à décor d'un poète en costume du XVII ^{ème} siècle. 23 x 32 cm.	
154,	FONTAINE en étain. Epoque XVIII ^{ème} siècle.	50
155,	Un carton de PLATS et PIECES de SERVICE en étain. Epoque XVIII ^{ème} et XIX ^{ème} siècles.	50
156,	Un carton contenant des BOITES, pour la plupart marquées et pour la plupart d'époque XIX ^{ème} siècle.	100
157,	CROISSANT à saucisson en acier. Epoque XIX ^{ème} siècle. H. 42 cm.	70
158,	COMMODE en noyer ouvrant à quatre tiroirs à montant en colonnes dégagées. Epoque Empire. 89 x 126 x 58 cm.	
159,	LIT bateau en noyer. H. 98 cm.	10
160,	LIT en fonte laquée. Epoque XIX ^{ème} siècle.	25
161,	Trois LAMPES en bois et laiton. H. 15 à 31 cm.	5
162,	HORLOGE de parquet en bois naturel sculpté. Beau mouvement à une aiguille. Epoque début XVIII ^{ème} siècle. H. 240 cm.	430
163,	Un FAUTEUIL paillé en noyer. Provence, époque XIX ^{ème} siècle. H. 88 cm.	50
164,	Deux FAUTEUILS et une TABLE. H. 93, 90 et 60 cm.	10
165,	Une BONNETIERE en noyer. Epoque XVIII ^{ème} siècle. H. 192 cm.	80
166,	Deux LUSTRES en tôle.	5
167,	BACCARAT. Vase anniversaire en cristal. Petits éclats. H. 22 cm.	45
168,	BACCARAT. Service de verres en cristal taillé et gravé, comprenant douze petits verres, neuf verres à vin, douze verres à eau, onze coupes, deux carafes, un broc et une carafe. Vers 1930.	330
169,	LAMPE à PETROLE en bronze doré et patiné. Vers 1900. H. 37 cm.	45
170,	Grand VASE en cristal. Vers 1930. H. 30,5 cm.	250
171,	Un BOUGEOIR d'époque Restauration ; un BOUGEOIR vers 1900 ; une TIMBALE en métal argenté. H. 11 à 38 cm	30
172,	Un VASE en faïence de Delft H. 51 cm ; deux TASSES chinoises et leurs soucoupes et une soucoupe en cloisonné.	1150
173,	Une LAMPE bouillote en bronze doré. Style Empire. H. 57 cm. En état de fonctionnement.	160
	Deux VASES en cristal de Bohême et une boule presse-papier. H. 15,5 et 11 cm.	35

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

174,		
175,	Un VASE vert en verre doré à décor de pavots. Vers 1900. Monté en lampe. H. 45 cm.	30
176,	Une LAMPE en opaline blanche et une BOÎTE en porcelaine. H. 40 et 13 cm.	10
177,	ROBJ. Lampe veilleuse à décor d'un dresseur de serpent. Un cheveu. H. 14 cm.	170
178,	BOUGEOIR en bronze à décor d'oiseaux et fleurs en porcelaine. H. 38 cm.	80
179,	Paire de JUMELLES de théâtre en écaille. Dans sa boîte Peter Opticien, place Bellecour. H. 7,5 cm.	60
180,	Un BAROMETRE et une PENDULETTE. H. 15 et 13 cm.	20
181,	Une BOITE en porcelaine à décor de fleurs en relief. Petits accidents. H. 12 cm.	10
182,	E. BERTOLON. "Mère et enfants". Sculpture en bronze. H. 16 cm.	50
183,	VASE couvert. Chine. Etiquette "Perret-Vibert, 170 Boulevard Haussmann". H. 18 cm avec la base.	10
184,	Paire d' ASSIETTES en porcelaine. Compagnie des Indes, époque XVIIIème siècle. D. 23 cm.	40
185,	Un FLACON en porcelaine de Paris (H. 12 cm), époque Restauration. On joint une BOÎTE en bronze argenté et une carafe (H. 23 cm).	35
186,	Deux TIMBALES, trois BOÎTES, un ROND de serviette et une monture de saleron, le tout en argent. Poids : 430 g. H. 2 à 8 cm.	260
187,	Quatre STATUETTES en porcelaine et grès. Chine, époque début XXème siècle. H. 14 à 29 cm.	20
188,	Un CADRE porte-souvenir en bronze doré. H. 29 cm.	55
189,	Une TASSE et sa sous-tasse en porcelaine Imari. Vers 1870. H. 8 cm.	10
190,	Un BOUILLON couvert en métal argenté. Style Régence. L. 30 cm. On joint une boîte en cristal et un couvert à salade.	40
191,	GROUPE en BISCUIT. "L'épine de rose". H. 23 cm. Une restauration.	40
192,	Un GROUPE en biscuit et trois pièces en porcelaine. H. 14 cm	10
193,	Une STATUETTE de Bouddha en bois laqué et doré. Chine, époque XIXème siècle. H. 22 cm.	802
194,	Un VASE en porcelaine de Paris, vers 1840. On joint un sujet en biscuit. H. 32,5 et 14 cm.	25
195,	Une STATUETTE de la Vierge à l'Enfant, deux BOÎTES en coroso et une TABATIERE en peau d'orange. Le tout d'époque XVIIIème siècle. H. 22 cm.	220
	DEVEZ. Petit vase balustre à décor de paysage. Etiquette Benoît à Lyon. H. 10 cm.	80

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

196,		
197,	Paire de GRUES en grès émaillé. Chine, époque début XXème siècle. H. 37 cm. Un accident.	25
198,	Deux BOULES presse-papiers et un porte-perruque. Epoque XIXème siècle. H. 6 et 19 cm.	30
199,	Une BOÎTE à BIJOUX en cristal et bronze et un coupe-papier en bronze. H. 6 et 26 cm.	45
200,	Deux CANNES, l'une à décor d'une tête en bronze et l'autre à décor de serpent en bois. Epoque XIXème siècle. Usures. H. 86 cm.	80
201,	TABLE en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur quatre peids en gainé. Travail du XIXème siècle. 71 x 102 x 68 cm.	30
202,	DESSERTTE en bois naturel à trois plateaux reposant sur des pieds fuselés, les montants en balustre. Travail du XIXème siècle. Petits accidents et tâches. H. 68 cm.	30
203,	PIED de LAMPE en bronze doré et albâtre. Style Louis XVI, époque XIXème siècle. Monté à l'électricité. H: 33 cm.	10
204,	SCEAU en ivoire et métal argenté chiffré. Epoque XIXème siècle. H. 8 cm. PB : 20 g.	30
205,	PENDULE en bois noirci et incrustations de nacre, cadran émaillé à chiffres romains. Epoque fin XIXème siècle. 34 x 26 x 15 cm. Verre détaché.	30
206,	ECOLE FRANCAISE du début du XXème siècle : "Portrait de Mme Lebret", huile sur panneau. 97 x 31 cm.	25
207,	Henry Étienne DUMAIGE (1830-1888). PENDULE borne en marbres noir et griotte et bronze doré reposant sur quatre pieds en navette et deux pieds en balustre. Le cadran annulaire à chiffres romains. L'ensemble surmonté d'une sculpture de femme drapée à l'antique assise sur une chaise signée H. Dumaige. Epoque XIXème siècle. 54 x 39 x 20 cm. Petit accident et manque au marbre et manquent les chiffres du cadran.	
208,	BOITE à EPONGE en bronze désargenté, de forme sphérique sur talon. Epoque XVIIIème siècle. H. 8,5 cm.	160
209,	ENCRIER à decor de femme en régule. On y joint deux statuettes en régule. H : 20 L : 27 cm Petits Accidents à l'encrier.	30
210,	SERVICE de FUMEUR en bronze composé de quatre éléments. Vers 1930. 37 x 8 cm.	20
211,	Lot comprenant deux APPLIQUES en cristal à trois lumières à pampilles et une applique à deux lumières en fer forgé. Vers 1960. H : 43 cm et 10 cm.	10
212,	Lot comprenant six APPLIQUES à deux lumières en bronze de style louis XV de trois modèles différents. On joint une applique à deux lumières en bronze sur fond de miroir.	20
213,	ECOLE MODERNE : "Vase de fleurs". Huile sur toile, signée. 47.5 x 48 cm.	30
214,	MINIATURE sur papier "Portrait d'homme en habit noir, 1835", signée Jaubert. Epoque XIXème siècle. H. 10,5 cm.	40
215,	MINIATURE sur papier. "Portrait d'élégante en robe bleue", porte une signature. Epoque XIXème siècle. H. 10 cm.	40
216,	COFFRE en noyer, le plateau amovible à decor de losanges et de penes. En partie d'époque XVIIème siècle. Restaurations et transformations 85 x 129 x 56 cm.	20

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

217,	ECOLE FRANCAISE MODERNE "Paysage lacustre". Huile sur panneau. Porte une signature en bas à gauche. 50 x 60 cm.	30
218,	ELEPHANT porte cd en bois. Travail moderne. H : 101 cm.	5
219,	VASE sur piédouche en albâtre à décor godronné. Monté en lampe. H. 43 cm.	10
220,	Petit POT COUVERT en albâtre et monture de bronze doré et un CENDRIER en verre coloré et laiton doré à décor de godrons. H. 9 et 13 cm.	5
221,	Ensemble de PIECES de service en argent comprenant: FOURCHETTE et COUTEAU à poisson, FOURCHETTE et COUTEAU (lame acier) à gigot, PINCE à gigot. On joint: un COUVERT en argent signé PUIFORCAT, 6 petites CUILLERES en plaqué or et 11 COUTEAUX en métal argenté chiffrés. Poids d'argent: 770 g	120
222,	TABLE bouillotte en acajou posant sur des pieds fuselés ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes. Dessus de marbre blanc. Travail de style Louis XVI. Petits accidents. H : 73 cm. D. 65 cm.	60
223,	POCHOIR décoratif et une encre moderne chinoise. 146 x 117 cm.	20
224,	PROJECTEUR de diapositives BOLEX 18-3TC Multispeed et écran PRESTINOX 58 .	
225,	MATERIEL de projection HEURTIER et une caméra Paillard Bolex.	45
226,	Trois LIVRES illustrés, un recueil de lettres et un manuscrit.	10
227,	BERCEAU d'enfant à suspendre en bois et chaîne acier. Epoque XIXème siècle. 82 x 49 cm.	80
228,	COMMODE en noyer et bois naturel à façade galbée ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants arrondis terminés par des enroulements, garniture de bronzes dorés tels qu'entrées de serrures et main courante à décor de tête d'indiennes, dessus de marbre brèche rouge rapporté. Epoque Louis XV. 100 x 138 x 64 cm. Trous de ver, petites fentes.	320
229,	Diego GIACOMETTI (d'après). Le chat maître d'hôtel. Bronze à patine verte. H. 47 cm.	290
230,	DEJEUNER en porcelaine de Paris bleue et blanche comprenant un plateau et quatre pièces. Vers 1850. Accidents.	25
231,	OMBRELLE de poupée en tissu et ivoire. Epoque fin XIXème siècle. Petits manques. H. 23 cm. PB : 48 g.	50
232,	CACHE-POT en opaline bleue à décor polychrome. Epoque deuxième moitié du XIXème siècle. H. 18 cm.	35
233,	REPOSE-PIEDS à bascule canné en bois courbé. Travail de la maison Thonet, époque début XXème siècle. H. 36 cm.	50
234,	GUERIDON en acajou à plateau rond sur fût central à piétement tripode. Epoque Napoléon III. 71 x 56 cm. Restauration.	25
235,	CHAMPIGNON sec. 35 x 20 cm.	50
236,	Deux MIROIRS en bronze à deux bras de lumières. H. 43 et 45 cm.	50

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

237,	BOUCHE D'EAU en bronze à tête de dauphin. Epoque Empire. L. 33 cm.	60
238,	ROBINET de fondre de vigneron en bronze. Epoque XVIIIème siècle. H. 33 cm.	25
239,	BACCARAT - Vase Medicis du Musée. H. 35 cm.	130
240,	Quatre REPOSE-PIEDS en noyer et palissandre, dessus garniture en petit point. Epoque XIXème siècle.	75
241,	Deux cartons de BIBELOTS divers d'époque XIX et XXème siècles et un carton de LINGES divers d'époque XIX et XXème siècles.	150
242,	Deux cartons de LIVRES d'art.	100
243,	Petit MIROIR en bois doré. Epoque Louis XVI. 25 x 30 cm.	20
244,	LAMPE de bureau en fer forgé Art Déco. H. 43 cm.	80
245,	Une CUVETTE et un broc en porcelaine de Paris à décor or et bleu de griffons et lyres. Epoque début XIXème siècle. H. 33 cm. Accidents. On joint : une tasse.	30
246,	Paire de PLATS en faïence de Creil et Montereau à décor de liserons. D. 36 cm.	30
247,	BOL en faïence Jean Brin et une monture d'huilier en Moustiers. Epoque XVIIIème siècle. H. 5 cm.	40
248,	TISANIERE en porcelaine de Paris polychrome. Epoque Empire. Manque le brûleur. H. 18 cm.	20
249,	Paire de VASES en porcelaine de Chine. Epoque XXème siècle. h. 17 cm.	10
250,	Lot comprenant : MOUSTIERS. Deux PLATS polylobés en faïence blanche à liseret bleu (40 x 30 cm). Epoque XVIIIème siècle. ET une ASSIETTE polychrome et or Marseille. Epoque XVIIIème siècle ? Marquée collection J. Bluzet. On joint : une ASSIETTE.	60
251,	LAMPADAIRE en laiton. Monté à l'électricité. Epoque XIXème siècle H. 148 cm	
252,	LANTERNE en métal à trois lumières. Travail de style Louis XVI de la fin du XIXème siècle. H. 71 cm. Manque les verres.	
253,	TABLE bouillotte en bois de placage reposant sur quatre pieds en gaine, ouvrant à un tiroir en ceinture. Dessus de marbre brèche ceint d'une galerie de laiton. Travail du XIXème siècle de style Louis XVI. 75 x 65 cm. Accidents au marbre, marques au bronze du pied .	
254,	COMMODE en marqueterie de bois de placage ouvrant à deux tiroirs en facade sans traverse reposant sur des pieds cambrés, les montants sont à pans coupés et à décor de cannelures simulées. Dessus de marbre. Travail de style Louis XV- Louis XVI. 82 x 85 x 47 cm.	
255,	Robert PICAULT - VASE couvert en faïence à décor vert et brun, signé sous la base. H: 22 cm. D: 19 cm.	20
256,	Un petit BUREAU d'enfant à gradin en palissandre. Époque Louis-Philippe. Dim : 88 cm	20

Résultats de la vente du 04/12/2018 – Vente classique Corbas

257,	Quatre FAUTEUILS en hêtre laqué. Style Louis XV. Accidents. H. 85 cm.	70
258,	Un MIROIR en bois doré. Style Louis XVI Époque XIXème. Dim : 135 x80 cm	30
259,	Un grand MIROIR en bois doré. XXème siècle. Dim : 153 x 127 cm.	160
260,	VIEILLARD à Bordeaux. Un service de Rouen en faïence comprenant : des assiettes plates et plats.	70
261,	FRANVILLE. "Marine" Huile sur toile signée en bas en droite, datée 92. Dim : 40 x 61 cm.	40
262,	THONET. "Chaise haute de nourrice". XIXème siècle. H. 110 cm.	10
263,	Un COFFRE en chêne XIXème siècle Dim : 56 x 120 x43 cm.	25
264,	Un NECESSAIRE de cheminée composé de quatre pièces . Travail de la fin du XIXème siècle. H : 90 cm	20
265,	LUSTRE de Venise à pampilles à 10 lumières. Travail moderne. D. 60 cm.	40
266,	Fourrures CLEMENT à Macon - Lyon - Bourg - MANTEAU trois-quart de femme en vison brun.	15
267,	MANTEAU trois-quart de femme en Astrakan beige.	15
268,	Un ensemble de 29 CARTONS de livres. Époque XXème siècle.	410