

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	JAPON - VASE cornet en porcelaine Fukugawa, à décor de fleurs. Epoque XXème siècle. H. 31 cm. PA	140
2,	JAPON - MEUBLE à saké en bois laqué sur fond aventurine nashi-ji à décor en dorure d'éventails fermés et feuillage. Il présente trois cases mobiles, une case fixe, un coffret, deux bouteilles (l'une accidentée), un plateau. 36 x 37 x 23 cm. Dans un coffret de transport en laque noir à décor en doré de feuilles d'hydrangéa. 40 x 41 x 27,5 cm. Epoque Meiji. PA	3000
3,	JAPON - Deux ESTAMPES de format oban, représentant des courtisanes. Deuxième moitié du XIXème siècle. 37 x 25 cm pour chaque estampe. Petites usures. PA	220
4,	JAPON - ESTAMPE de format oban, représentant une courtisane sous un arbre. Deuxième moitié du XIXème siècle. 37 x 25 cm. Petites taches. PA	150
5,	JAPON - ESTAMPE de format oban, représentant des courtisanes sous un arbre. Deuxième moitié du XIXème siècle. 37 x 25 cm. Petites taches, insolée. PA	120
6,	JAPON - ESTAMPE de format oban, représentant une courtisane. Deuxième moitié du XIXème siècle. 37 x 25 cm. Insolée. PA	250
7,	JAPON - ESTAMPE de format oban, représentant des courtisanes. Deuxième moitié du XIXème siècle. 37 x 25 cm. Petites taches. PA	180
8,	JAPON - ESTAMPE de format oban, représentant des courtisanes. Deuxième moitié du XIXème siècle. 37 x 25 cm. Légèrement insolée. PA	100
9,	CHINE - Ensemble de quatre TENTURES à décor de divinités, chauve-souris, sur fond rouge. Epoque XIXème siècle. 154 x 43 cm. Petits manques. PA	650
10,	JAPON - COUPE en porcelaine et émaux polychrome, à décor d'une courtisane sur les berges d'un fleuve. Vers 1900. D. 11 cm. Petits accidents et manques. PA	15
11,	JAPON - BRÛLE-PARFUM couvert en bronze, deux anses crachées par des têtes de lions, la prise du couvercle formée d'un lion. Epoque XIXème siècle. H. 34 cm. PA	120
11,1	JAPON - Brûle-parfum en bronze et émaux champlevés, à décor de fleurs, la prise du couvercle en forme de phénix. Vers 1900. H: 19 cm. Petits accidents. PA	140
12,	JAPON - Paire de VASES en bronze, à décor en relief de fleurs sur lesquelles se trouvent une grenouille et un lézard. Vers 1900. H. 30 cm. Dépatiné. PA	110
12,1	JAPON - SUJET en ivoire marin polychrome, représentant un sage tenant un panier. Vers 1900. H : 18 cm. PA	
13,	JAPON - PAGODE en os et ivoire. Vers 1900. H. 15 cm. Fente. PA Ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	250
14,	JAPON - Grand VASE en porcelaine de forme évasée à décor de personnages dans des jardins, ARITA. Epoque Meiji. H. 80 cm. PA	
15,	JAPON - Paire de VASES en faïence de Satsuma, à décor de divinités. Epoque fin du XIXème siècle. Un accidenté. H. 48 cm. PA	
16,	JAPON - PLATEAU en écaille et laque or. Vers 1900. Accidents. D. 28 cm. PA	
17,	JAPON - OKIMONO en bronze représentant un daimyo. Signé Miayo. H : 28 cm. Avec sa base accidentée. PA	2000
18,	JAPON - COUPE en porcelaine d'Imari, à décor de jeunes femmes faisant des offrandes à un seigneur, sur une terrasse dans un paysage montagneux. Vers 1900. D. 25 cm. PA	30

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

19,	JAPON - VASE couvert en bronze, le pied et la prise orné de dragons. Epoque XIXème siècle. H. 61 cm. Accident à la patte du dragon supérieur et une moustache détachée. PA	
20,	JAPON - Paire de POTS COUVERTS en porcelaine bleu blanc, à décor de cerisiers en fleurs. Marque au Mont Fuji. Vers 1940. H. 13 cm. Accident à l'intérieur du couvercle. PA	130
21,	JAPON - VASQUE en bronze à décor de dragons parmi les flots. Epoque XIXème siècle. H. 26 cm. Dépatiné. PA	
22,	JAPON - COUPE en bronze, à décor d'oiseaux. Epoque XIXème siècle. H. 33,5 cm. Dépatiné. PA	
23,	JAPON - VASE en bronze à décor d'échassier. Epoque XIXème siècle. Monté en lampe. PA	50
24,	JAPON - VASE en bronze à décor en relief de fleurs et végétaux. Epoque XIXème siècle. H. 42 cm. Monté en lampe. PA	
25,	JAPON - OKIMONO en ivoire marin, représentant un personnage assis. Vers 1900. PA	90
26,	JAPON - PLAT en porcelaine d'Arita. Epoque XVIIème siècle. D. 39 cm. Fêles et importantes restaurations. PA	
27,	JAPON - PLAT en porcelaine d'Imari. Epoque XIXème siècle. D. 42 cm. PA	
28,	JAPON - PLAT en porcelaine d'Imari. Epoque XIXème siècle. D. 40 cm. PA	
30,	JAPON - OKIMONO en ivoire marin à décor de divinité. Vers 1900. H: 40 cm. PA	510
31,	JAPON - Vase en porcelaine, à décor d'oiseaux et fleurs. Epoque fin du XIXeme siècle. Marqué sous la base. H. 32 cm. Cheveu de cuisson. PA	
32,	JAPON - Vase bouteille à long col et panse globulaire en émaux cloisonnés polychromes, représentant un dragon à trois griffes dans des nuages sur un fond bleu pailleté. Période Meiji (1868-1912). H. 22 cm.	
33,	JAPON - VASE de forme balustre en émaux cloisonnés à décor polychrome d'un dragon sur fond noir. Période Meiji (1858-1912). H. 15 cm.	
34,	JAPON - VASE en porcelaine Satsuma à décor de guerriers. Epoque Début du XXeme siècle. H: 65 cm.	
35,	JAPON - Important VASE en porcelaine d'Imari. Vers 1900. H: 105 cm. PA	
37,	JAPON - OKIMONO "Homme à l'ombrelle" en ivoire. Signé sous la base. Vers 1920. H : 12 cm. Poids : 115 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	220
38,	JAPON - Chapelle votive en ivoire, ouvrant sur Amida. Vers 1900. 10 x 6,5 cm. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	400
39,	JAPON - Lot de trois OKIMONOS en ivoire comprenant : un OKIMONO représentant Jurojin. Japon, période Meiji ; un OKIMONO représentant la déesse Benten sur un lotus. ; un OKIMONO représentant un enfant sur les épaules d'Hotei. Vers 1900. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	300

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

40,	JAPON - Deux OKIMONOS en ivoire, représentant deux paysans, l'un tenant une tortue. Vers 1900. H : 12 cm. Petits accidents et manques. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	240
41,	JAPON - Okimono en ivoire, représentant un sage accompagné d'un enfant et d'une grue. Vers 1900. H. 15 cm. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	500
42,	JAPON - Okimono en ivoire, représentant une jeune paysanne. Vers 1920. H. 21 cm. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	240
43,	JAPON - Okimono en ivoire marin, représentant des personnages gravissant une montagne sur laquelle se trouve un pavillon. Vers 1920. H. 14 cm. PA	80
44,	JAPON - OKIMONO en ivoire marin, représentant un paysan protégeant des singes d'un aigle. Vers 1930. H. 12 cm. PA	220
45,	JAPON - Paire de VASES en émaux cloisonnés sur cuivre. Epoque fin du XIXème siècle. H. 22 cm. PA	170
46,	JAPON - Paire de VASES en porcelaine d'Imari à panses cotelées, à décor de dragons en léger relief, sur fond de rinceaux feuillagés. Epoque fin du XIXème siècle. H: 35 cm. PA	
47,	CHINE - Paire de VASES amphore en terre cuite à col serré et deux anses à décor de deux dragons affrontés. Epoque Tang. H. 39 cm. D. 21 cm. PA	1550
48,	CHINE - GROUPE en turquoise sculptée représentant deux femmes : l'une tenant un plateau avec une théière, l'autre tenant une fleur. Base en bois. Epoque début du XXème siècle. Ht : 10,5 cm sans la base. PA	620
49,	CHINE - " Paysan Assis tenant une canne" statue en grès émaillé en jaune et vert. Fin de l'époque Ming , XVIIème siècle. H : 42 cm. PA	400
50,	CHINE - Tabatière en verre multicouche à décor de dragon, jaune et bleu. H: 7 cm.	110
51,	CHINE - BRÔLE-PARFUM tripode en bronze, le couvercle en bois avec la prise en jade en forme de lingzhi. Epoque XVIIIème siècle. H. 20 cm. Accidents et restaurations. PA	720
52,	CHINE - Ensemble de quatre TEXTILES, à décor de personnages, processions d'enfants. Epoque fin du XIXème siècle. Manques et petits accidents. 70 x 83 cm. PA	930
53,	CHINE - VASE balustre en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de coqs parmi des pivoines. Epoque fin du XIXème siècle. Monté en lampe, fond percé. H. vase : 44 cm. PA	180
54,	CHINE - VASE en porcelaine bleu blanc, à décor en médaillon en forme de ruyi de scènes de bataille, sur fond fleuri. Epoque XVIIIème - XIXème siècle. Monté en lampe, fond percé. 48 x 26 x 15 cm. PA	950
55,	CHINE - COUPE en céramique émaillée céladon. Eclats, manques, fêle. H. 3 cm, D. 9,5 cm. PA	60
56,	CHINE - PLAT en porcelaine blanc bleu et rehauts d'or à décor de pivoines et fleurs stylisées. Epoque XVIIIème siècle, Compagnie des Indes, période Qianlong. D. 34,5 cm. Importante restauration. PA	50
	CHINE - VASE de type Cizhou, à décor floral. Période Yuan, XIV siècle. H. 19 cm, D. 17 cm.	300

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

57,	Restaurations. PA	
58,	JAPON - Deux ESTAMPES de format oban, représentant des courtisanes. Deuxième moitié du XIXème siècle. 37 x 25 cm pour chaque estampe. Petites usures. PA	400
59,	CHINE - POT COUVERT à gingembre en porcelaine blanc-bleu à décor floral. Epoque Kangxi. Couvercle probablement rapporté. H. 18 cm. Excellent état. Pas de marque sous la base. PA.	190
60,	CHINE - Ensemble de POTS couverts, VASES, BOITES, CHATS en porcelaine polychrome, à décor floral de roses sur fond or (un vase couvert H. 34 cm, un pot couvert H. 32 cm, cinq vases de différentes tailles H. 21 à 37 cm, deux boîtes 9,5 x 21 x 10,5 cm, deux chats L. 25 cm). Après 1970. PA	
61,	CHINE - Ensemble comprenant: un POT couvert (H. 38 cm), une TERRINE (13 x 17,5 cm), un LEGUMIER avec son plat (D. 31,5 cm), un VASE (H. 31 cm), une COUPE (16 x 38 cm) et une COUPE cornet (21 x 21 cm) en porcelaine à décor d'armoiries et feuillages dans le goût de la Compagnie des Indes. Après 1970. PA	
62,	CHINE - VASE à décor de deux tigres sur les anses à décor Imari (H. 36 cm). On y joint : une VERRIERE(12,5 x 27 cm) et une COUPE (14 x 21 cm) à décor d'un chien et d'un ours sur le même modèle. Après 1970. PA	70
63,	CHINE - POT à GINGEMBRE en porcelaine à décor de dragons à cinq griffes cherchant la perle de longévité. Après 1950. H. 13 cm. PA	70
64,	CHINE - VASE de forme balustre à décor émaillé polychrome de rinceaux végétaux. Époque fin du XXème siècle. H. 28 cm. Une petite égrenure sous la base. PA	70
65,	CHINE - POTICHE de forme balustre à décor polychrome d'une coupe fleurie entourée de calligraphie sur fond étoilé. Vers 1874. H. 29 cm. Bouchon rapporté cassé. PA	
66,	CHINE - VASE en porcelaine à décor de fleurs en jeté et d'un poème, marqué sous la base. Vers 1900. H. 20 cm. Petites égrenures. PA	
67,	CHINE - THEIERE en porcelaine à décor d'oiseaux dans des branchages fleuris et poèmes, avec son couvercle. Marque apocryphe Quanling. H. 14 cm. Petites égrenures. PA	50
68,	CHINE - THEIERE en porcelaine blanc bleu à décor géométrique. Dynastie Ching. H. 11 cm. Petites égrenures. PA	30
69,	CHINE - THEIERE en émail cloisonné à décor de fleurs, double anse, marquée sous la base. Dynastie Qing. H. 12 cm. PA	850
70,	CHINE - RAVIER en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose d'un lettré. Epoque XIXème siècle. 5 x 14 cm. Une petite restauration. PA	
71,	CHINE - BOL en porcelaine à décor émaillé de la Famille rose de fleurs. Dynastie Qing. 5 x 18 cm. PA	
72,	CHINE - COUPE en porcelaine à décor de la Famille Rose de deux femmes dans un paysage. 1875 - 1908. 5,5 x 18cm. PA	
73,	CHINE - Important VASE en porcelaine de forme balustre à décor de scènes de palais sur fond de paysage de style japonais. Après 1970. H. 127 cm. PA	250
74,	CHINE - Important VASE à haut col torsadé en porcelaine de forme balustre à décor d'oiseaux sur fond de paysage de style japonais. Après 1970. H. 106 cm. PA	
75,	CHINE - BITONG en porcelaine de la famille rose à décor de personnages sur fond de paysage. Fin du XIXème siècle. H. 18 cm. PA	70
76,	CHINE - POTICHE couverte en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs. Marque apocryphe Kangxi sur la base . Epoque XIXème siècle. H. 22 cm. Eclats et un petit fêle sur le col. PA	
	CHINE - VASE en émaux cloisonnés sur cuivre. Epoque XXème siècle. Monté en lampe, fond	

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

77,	percé. H. 26 cm. PA	
78,	CHINE - Ensemble comprenant un MAGOT et deux CHIENS de Pho en jadéite, reposant sur des bases en bois. Epoque XXème siècle. Magot : 11 cm sans socle et Chiens : 7 cm sans socle.	80
79,	CHINE - Paire de VASES balustres en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor en médaillon de scènes animées de guerriers à cheval, le col orné des frères Hoho en relief. Canton, fin du XIXème siècle. H. 42 cm. PA	2900
80,	CHINE - COUPE en émaux de Canton, à décor en médaillon de jeunes femmes marchant sur les flots, rejoignant une autre femme sur une berge, le pourtour à décor de fleurs de lotus et pivoines. Vers 1900. D. 19 cm. Petits accidents. PA	70
81,	CHINE - COUPE en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de singes et fleurs. Epoque fin du XIXème siècle. D. 25 cm. Importantes usures. PA	30
82,	CHINE - PORTRAIT d'impératrice en habits de cour, assise sur un trône. HUILE sur soie. Période Daoguang (1820-1850). Dim : 100 x 60 cm. Petits accidents. PA	180
83,	CHINE - VASE en porcelaine, à décor d'oiseaux et fleurs parmi des lotus. Epoque XXème siècle. H. 30 cm. Monté en lampe. PA	30
84,	CHINE - POT à gingembre en porcelaine, à décor de jeunes femmes dans des pavillons ou terrasses. Epoque XXème siècle. H. 34 cm. PA	700
85,	CHINE - VASE balustre en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor d'oiseaux et pivoines. Epoque XIXème siècle. H. 45 cm. Monté en lampe. PA	180
86,	CHINE - COUPE en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de fleurs de lotus et médaillons à motifs de caractères. Epoque XXème siècle. Accidents. D. 18 cm. H. 6,5 cm. PA	
87,	LONG COLLIER en jade ajouré orné de billes alternant des grillons et retenant un poisson en pampille. Travail moderne du XXème siècle. Hauteur du pendentif : 8 cm.	
88,	COMPAGNIE DES INDES. Assiette en porcelaine à décor de fleurs. Travail du XVIIIème siècle. D. 22 cm. Un fêle traversant sur l'aile.	
89,	CHINE. Tasse en porcelaine avec sa soucoupe à décor de scènes de palais. Epoque XIXème siècle. H. 6, D. 14 cm. Petites égrenures sur la tasse.	
90,	CHINE. Assiette en porcelaine de forme violonée à décor de fleurs. D. 25 cm. Travail du XIXème siècle.	
91,	CHINE - Vase en grès antropomorphe. Epoque Song, Xème - XIIème siècle. H : 30 cm. PA	1200
92,	CHINE - Vase en grès à décor géométrique de forme balustre à large col. Epoque Song, Xème - XIIème siècle. H : 26 cm. PA	200
93,	CHINE - GUANYIN en quartz rose. Epoque XXème siècle. H : 22 cm reposant sur une base en bois. Fêle PA	80
94,	CHINE - Double GODET de peintre en stéatite. Vers 1900. 9 x 14 cm. Accident et restauration. PA	
95,	CHINE - SUJET en stéatite, représentant des pampres de vignes. Vers 1900. 8 x 11 cm. PA	10
96,	CHINE. Moine en bois laqué. Epoque XVIIIème - XIXème siècle. H : 45 cm. Petits accidents. PA	400
97,	CHINE. VASE en porcelaine à décor de personnages et de poèmes, les anses à décor de pêches de longévité. Travail moderne, après 1960. H. 37 cm. Petits Manques sur la base. PA	90
98,	CHINE - Elément en bois doré, à décor de guerriers dans une cité. Travail de Ningbo, vers 1900. 91 x 25 cm. Manques et accidents. PA	190

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

99,	CHINE - Deux SUJETS en porcelaine et émaux de la famille rose, représentant deux sages. Période Guangxu, fin XIXème siècle. H. 59 et 56 cm. Manque à la moustache. Usures. PA	1600
100,	CHINE - POTICHE couverte en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor de médallions d'oiseaux et fleurs, reposant sur des rinceaux fleuris et feuillagés. Epoque début XXème siècle. H. 38 cm. Monté en lampe. PA	120
102,	CHINE - Paire de VASQUES en porcelaine bleu blanc, à décor de pavillons. Epoque XXème siècle. H. 35 cm. PA	
103,	CHINE - TABOURET en porcelaine bleu blanc, à décor de paysages lacustres. Epoque fin XIXème siècle. H. 35 cm. PA	
104,	CHINE - TABOURET en porcelaine bleu blanc, à décor de lions bouddhiques. Epoque XXème siècle. H. 38 cm. PA	
105,	CHINE - VASQUE en porcelaine bleu blanc, à décor de paysage. Epoque XXème siècle. H. 32 cm. Fond probablement rebouché. PA	
106,	CHINE - VASQUE en porcelaine bleu blanc, à décor de pivoines. Epoque XXème siècle. H. 17 cm. PA	
107,	CHINE - Statuette en corail rouge orangé, représentant une jeune femme dansant. Vers 1920. H. 5,5 cm. Poids brut : 71 g. PA	320
108,	CHINE - Statuette en turquoise (?) représentant une jeune femme et se regardant dans un miroir tenue par une jeune fille. H. 8,5 cm. Accidentée. PA	450
109,	CHINE - Statuette en malachite représentant d'une jeune femme et d'un lettré jouant d'un instrument. H. 7 cm. PA	130
110,	CHINE - Statuette en turquoise (?), représentant une déesse du printemps. H. 6 cm. Petit manque. PA	200
111,	CHINE - Paire d'ASSIETTES en porcelaine et émaux de la famille rose. Epoque XVIIIème siècle. D. 23 cm. Usures et petits manques dans le bassin. PA	100
112,	CHINE - Paire d'ASSIETTES en porcelaine et émaux de la famille rose. Epoque XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Usures et petites égrenures. PA	
113,	CHINE - ASSIETTE en porcelaine. Epoque XVIIIème siècle. D. 25 cm. PA	
114,	CHINE - Petit POT. Epoque XIXème siècle. H. 10 cm. Manque le couvercle. PA	
115,	CHINE - COUPE en porcelaine "Imari chinois". Epoque XIXème siècle. H. 8 cm. Important fêle traversant. PA	20
116,	CHINE - VASE en porcelaine à décor émaillé blanc bleu de paysages montagneux. Époque XIXème siècle. H. 43 cm. Base en bois. Accidents et manques. PA	190
117,	CHINE - Ensemble de textiles, comprenant deux chemises, quatre paires de chaussures et une tenue composée d'une chemise et d'un pantalon. Epoque XIXème siècle. Usures et petites taches. PA	140
118,	CHINE ou CHINE du SUD - Lot composé d'un collier avec pendentif à grelots, un bracelet avec pendentif, et deux bracelets en argent. Poids: 71.7g. PA	80
119,	CHINE - Ceinture en tissus, avec boucle en émaux et turquoise. Epoque XIXe siècle. PA	100
120,	Deux sujets en pierre de lard et pierre dure sculptées à décor de fleurs de lotus et paysage montagneux, sur deux socles en bois sculpté à décor de feuillages. Porte l'estampille "Guéret Frères sculpteurs Boul de la Madeleine 5 Paris". 17 x 25 cm. Accidents et manques.	100

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

121,	CHINE - Trois vases en porcelaine de Nankin, à décor de scènes de bataille. Chine, Nankin, fin XIXe siècle. H: 29 et 28 cm. Petits manques. PA	
122,	CHINE - Brûle-parfum tripode en bronze, à décor archaisant. Vers 1900. H: 30 cm. PA	110
123,	CHINE - Vase en bronze, à décor archaisant. Epoque XVIII-XIXème siècle. Marque sous la base. H: 39 cm. Oxydation. PA	100
124,	Lot comprenant : Une PIPE à eau en porcelaine, à décor en bleu sous couverte d'un oiseau perché sur un arbuste en fleur. Vietnam, Hue, XVIII-XIXe siècle. Eclat. H. 22 cm. Un POT en porcelaine, à décor en bleu sous couverte d'une scène lacustre entouré de pics montagneux, et calligraphie. Vietnam, Hue, XVIIIe siècle probablement. Une VERSEUSE en porcelaine, à décor en bleu sous couverte de fleurs. Vietnam ou Chine du Sud, XIXe siècle. PA	
125,	CHINE - COUPE en émaux cloisonnés, à décor de dragons. Vers 1920. D. 20 cm. On joint : une COUPE en bronze, à décor de fleurs. Chine du Sud, XIXe siècle. PA	200
126,	CHINE - JARDINIÈRE en cuivre et émaux cloisonnés à décor de fleurs et papillons sur fond turquoise. Monture en bronze doré à décor de dragons, la base quadripode à décor de mufles de lion. Epoque XIXème siècle. 29 x 44 x 30 cm. Manque une vis à la monture. PA.	800
127,	CHINE - PARAVENT en laque de Coromandel à décor au recto de scènes de Cour, et au verso d'idéogrammes. Epoque XXème siècle. Manques.	100
128,	INDOCHINE - KIMONO en soie brodée de fils d'or à décor de dragons. Epoque XXème siècle. Usures et accidents. PA	
129,	CHINE - Pendentif en jade céladon, à décor biface de calligraphies et personnages sur une terrasse. Epoque XXème siècle. L: 6 cm. PA	
130,	CHINE - Sujet en bronze, représentant un sage sur un daim. Epoque XVIIIème siècle. 5 x 13,5 cm. PA	280
131,	CHINE - TABLE basse rectangulaire constituée d'une panneau de paravent en bois laqué noir à décor de palais animé de nombreux personnages en laque polychrome à reliefs, posant sur des pieds de bois laqué. Epoque XIXème siècle. 39 x 132 x 51 cm. Petits éclats et petits manques. Plateau de verre rapporté.	
132,	CHINE - Paire de POTICHES couvertes en porcelaine Imari. Epoque début du XXème siècle. Restauration.	40
133,	CHINE - Paravent en laque dit de Coromandel à quatre feuilles, décoré de scènes de palais animées de personnages sur une face, le revers décoré de vases fleuris d'objets mobiliers et d'oiseaux branchés en réserves, les bordures formées de motifs stylisés. Epoque XIXème siècle. Chaque feuille : 102 x 30 cm. État d'usage.	
134,	CHINE pour le Moyen Orient - STATUETTE en agate figurant un oriental accroupi un éventail à la main. Dynastie Qing, vers 1900. H. 8 cm. Restauration.	
135,	CHINE - RINCE-PINCEAUX en forme de feuille de lotus en néphrite céladon légèrement teinté de rouille, sur son socle en bois finement sculpté et ajouré de "Bianfu" (chauves-souris) dans des lingzhi. Epoque XIXème siècle. L. 10,5 cm.	
136,	CHINE - Flacon TABATIERE de forme cylindrique en porcelaine bleu, blanc et rouge de cuivre sous couverte à décor d'une scène de palais animée de personnages. Le bouchon en porcelaine. Marque à quatre caractères sous la base. Epoque XIXème siècle. H. 9 cm. Infime égrenure sous la base du bouchon. Manque la cuillère.	100
	CHINE - Flacon TABATIERE de forme cylindrique en porcelaine à décor en rouge de fer d'un	100

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

137,	dragon dans des nuages, le bouchon en verre à l'imitation du jade. Marque à quatre caractères sous la base. Epoque XIXème siècle. H. 8,5 cm.	
138,	CHINE - Ensemble de neuf bracelets en argent. Epoque XIXeme siècle. Poids: 370 g. AC. PA	350
139,	CHINE du SUD - Lot composé d'un ensemble de coupes en céramique et émail céladon bleuté, et d'une coupe en céramique et émail céladon olive, à décor incisé de pétales de lotus. Epoque XIXeme siècle et XII-XIVeme siècles. D. 17 et 28 cm. Accidents. PA	90
140,	CHINE - Paire de larges BOLS en Canton. Travail moderne. D. 30 cm.	110
141,	CHINE - Vase balustre en porcelaine, à décor de paysage lacustre animé de pavillons. Epoque XXeme siècle. H: 34 cm. Défaut au col.	
142,	CHINE - VASE couvert en porcelaine émaillée polychrome en émaux de la Famille rose à décor floral. Marque Jiagingq sous la base. Epoque XIXeme siècle. H: 29 cm	
143,	Netsuke en ivoire, représentant un Sarumawashi dont le singe est grimpé près du tambourin d'un musicien. Japon, vers 1920-1930. H: 6.5 x 5 x 4 cm. Poids : 49 g. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	800
144,	CHINE - Couple en ivoire, tenant des boutons de lotus, deux enfants à leurs pieds. Vers 1930. H. 40 cm. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	
145,	CHINE - STATUETTE en ivoire représentant un pêcheur tenant son bambou et fumant la pipe. Vers 1940. Hauteur : 26 cm. PB : 404 g. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	250
146,	OKIMONO en ivoire: "Dame aux clochettes". H. 15,5 cm. Poids : 290 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	
147,	CHINE - OKIMONO en ivoire: "Jeune femme au bain". Epoque vers 1900. H. 15,5 cm. Poids : 104g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	190
148,	CHINE - Deux PORTE-PINCEAUX en ivoire, travail de Canton vers 1900. H : 9 cm. Manque le fond sur l'un, décollé. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	400
149,	CHINE - GROUPE en ivoire, représentant une femme et un enfant. Vers 1900. H : 7,5 cm. Poids : 53,5 g. PA. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	
150,	Netsuke en ivoire, représentant un groupe de personnages se disputant un panier. Japon, vers 1900. H: 3.5 x 4.5 x 4.5 cm. Poids : 30 g. PA Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	520
	CHINE - Loupe monture argent à fond nid d'abeille, décorée de rinceaux de fleurs émaillés et	

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

151,	garnie de cabochons de jade et tourmaline sur les deux faces, fixée sur un manche encadré de "bianfu" (chauves souris) en ivoire patiné, l'extrémité supportant une garniture de soie. Epoque XIXème siècle. H. 24 cm. D. 12 cm. PB. 199 g. Ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	
153,	LION-GOLDSCHMIDT (Daisy). "Arts de la Chine (Bronze, Jade, Sculpture, Céramique, Or, Argent, Bronzes époques tardives, Emaux, Laques, Bois, Peinture, Flacons à tabac, Pierres à encre et autres objets d'arts)". Office du livre, Fribourg, 1960 et 1973. 4 vol rel avec jaquettes.	
154,	Lot de deux livres : HANYU (Gao). "Soieries de Chine". édition française Nathan, 1987, 256 pages, sous carton. C. S. LIN (James). "The Immortal Stone, Chinese jades from the Neolithic period to the twentieth century". Fitzwilliam Museum, éditions Scala 2009, 160 pages.	50
155,	THAÏLANDE - Paire de LIONS Singha en bronze. H. 27 cm. PA	160
156,	RAJASTHAN - ELEPHANT avec howdah en argent émaillé et orné de petites perles baroques, reposant sur une base à pans coupés à décor de feuilles de lotus. Epoque fin du XIXème siècle. 11 x 8 cm. Manques à l'émail.	120
157,	INDE - CHARIOT DE PROCESSION en bronze composé d'un cheval tirant un chariot à un essieu, ornée de clochettes. Madhya Pradesh, du XIXème siècle. Dim : 24 x 20 cm. PA	
158,	INDE - Grande MINIATURE peinte à la gouache avec rehauts d'or sur papier représentant une scène d'audience royale animée de nombreux personnages. Gra, des marges florales à décor très dense. Travail indien du XXème siècle. Encadrée, dimensions de la miniature : 51 x 35,5 cm.	
159,	TIBET - Thangka représentant probablement le roi Gésar. Epoque fin du XIXème siècle. 81 x 57 cm. PA	
160,	TIBET - THANGKA représentant une Tara verte à huit bras, dansante, tenant divers attributs. Epoque XVIII-XIXème siècle. 125 x 85,5 cm. Petits accidents. PA	1100
161,	TIBET - Statuette en bronze doré, représentant Garuda. Epoque XXème siècle. H. 46 cm. PA	420
162,	TIBET - STATUETTE en bronze doré à l'effigie d'Amitayus assis sur une base rectangulaire. Art sino-tibétain, époque Qianlong. H: 18 cm. Manque et oxydation. PA	1250
163,	Le roi Kâvus s'envole dans les airs,,page de Shâh-Nâme, Chiraz (ou Qazvin), milieu de XVIe siècle Illustration d'un épisode d'un Shâh-Nâme de Ferdowsi, illustrant " le vol de Kâvus à l'aide des aigles " dans l'histoire de " la bataille de Kâvus avec le roi de Hâmâvarân ". Sept hommes tous étonnés regardent le survol du trône du roi depuis les collines par terre, 6 lignes de texte à l'encre noire sur 4 colonnes entourent la peinture. La cartouche à l'encre rouge au milieu du texte indique le titre de l'histoire " le vol de Kâvus vers le ciel et enchevêtrement dans le bosquet de Chine ". 26 x 20 cm. Quelques usures.	
163,1	Page de Shâh-Nâme, Chiraz (ou Qazvin), milieu de XVIe siècle Illustration d'un épisode d'un Shâh-Nâme de Ferdowsi sur le règne de Yazdgerd Bezeh Gar. 6 lignes de textes à l'encre noir sur 4 colonnes entourent une scène de peinture où Bahram tue	

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

	des lions sous le regard de ses accompagnateurs. 26 x 20 cm. Quelques usures, rousseurs.	
164,	IRAN - PIERRE peinte rectangulaire figurant une femme servant le thé dans un paysage. Style savafide, époque fin XIXème siècle. 57 x 44 cm. Restaurations.	
165,	IRAN - BOL en céramique siliceuse à glaçure turquoise. Seldjoukide, époque XIIème - XIIIème siècle. D. 18,5 cm, H. 7 cm. Accidents.	200
166,	IRAN - BOL en céramique siliceuse à glaçure verte. Seldjoukide époque XIIème - XIIIème siècle. D. 13 cm, H. 14,6 cm. Accidents.	120
167,	IRAN - Grande COUPE en terre cuite à glaçure verte. Seldjoukide, époque XIIème - XIIIème siècle. D. 21 cm, H. 8,5 cm. Restaurations et éclats.	100
168,	PERSE. MINIATURE à décor de chasse au cerf. Style Safavide. époque début XXème siècle dans le goût du XVIIème siècle. 30 x 20 cm (à vue). Petite déchirure.	70
169,	PERSE. MINIATURE à décor de scène de bataille. Style Safavide, époque début XXème siècle dans le goût du XVIIème siècle. 29 x 17 cm (à vue). Pliure.	
170,	PERSE. MINIATURE à décor de scène de palais. Style Safavide, époque début XXème siècle dans le goût du XVIIème siècle. 34,5 x 20 cm (à vue).	70
171,	CARREAU de céramique siliceuse à décor floral à la manière Iznik. Accident. MCD	120
172,	BIFACE en silex du Danemark L: 18 cm. JR	
173,	Lot comprenant un ensemble de neuf POINTES DE FLECHES et lames de différent modèles et pierre et silex, une montie sur tige. Epoque Néolithique. Dimensions : 2 à 4 cm. JR	80
174,	BIFACE Acheuléen en silex. Epoque Néolithique. H: 10.5 cm. JR	
175,	SAHARA - ROSE des sables. H: 11 cm. JR	
176,	BIFACE Acheuléen en silex. Epoque Néolithique. H : 16.5 cm. JR	60
177,	BIFACE Acheuléen en silex. Epoque Néolithique. H: 7 cm. JR	
178,	EGYPTE - Buste de statuette représentant un homme en orant, vêtu d'une longue jupe nouée sur la poitrine, coiffé de la perruque évasée à pattes temporales. Calcaire et restes de polychromie rouge. Petits éclats et manques. Egypte XVIIIème dynastie, probablement règne de Thoutmosis III. Hauteur : 21,5 cm. CK Acquis dans les années 1950 et resté dans la descendance familiale. Bibliographie : J. Vandier, Manuel d'archéologie égyptienne, tome 3, Paris, 1958, pl. CLXI, fig. 2.	5400
179,	CANALISATION romaine en terre cuite. Epoque Romaine. H: 36 cm.	40
	Dans le gout précolombien sculpture en quartz vert antropomorphe representant un personnage	

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

180,	assis les mains sur ses genoux. Travail probablement du XIXème siècle. Veine et rouille dans le quartz. H : 8,5 cm.	
181,	BLOC de quartz. 20 x 30 cm.	80
182,	BLOC de quartz. 26,5 x 17 x 14 cm.	180
183,	NIGERIA, Yoruba - STATUETTE figurant une femme à genou. Bois dur à patine claire. Travail artisanal. H. 51 cm.	
184,	NIGERIA, Yoruba - MASQUE Gèlèdè. Polychromie rouge et bleu du visage surmonté d'une coiffe découpée et sculptée en épis. Marques de frottements et d'usures. 38 x 26 cm.	
185,	NIGERIA, Igbo - Élégante petite HARPE arquée à quatre corde, bois, peau animale et chanvre. Avec socle. L. 58 cm.	75
186,	NIGERIA, Yoruba - STATUETTE "Agéré" féminine en bois dense polychrome et belle patine croûteuse vert foncé, assise sur un tabouret et tenant une coupe destinée aux offrandes, la coiffure striée verticalement, les joues présentant trois scarifications. H. 19 cm.	130
187,	NIGERIA, Mumuye - STATUE Lagalagana du peuple Mumuye du nord-est du Nigeria en bois dense. Ces imposantes statues assurent un rôle protecteur à leur propriétaire. Elles préservent également son prestige et sa prospérité. H : 84 cm.	190
188,	NIGERIA, Ekoï - Haut de cimier à figure humaine recouverte de peau et de cheveux - Avec sa coiffe en coton à décor géométriques. Polychromie rouge, blanc noir. H. 35 cm - L. 16 cm	140
189,	NIGERIA - Statue Mumuyé représentant une femme se tenant les seins sur socle métallique. Scarifications sur le torse et sur les fesses. Un bras absent.. Belle patine ancienne. Bois dur. H. 40 cm hors socle - L. 9 cm	
190,	NIGERIA - Statue IBIBIO en bois dur à patine claire, scarifications sur le torse. Visage et coiffe caractéristiques du travail Ibibio. H. 83 cm. Dégradations en surfaces par insectes.	
191,	MALI, Bambara - POULIE en bois à décor d'une tête avec scarifications. Belle patine sombre d'usage. H. 14 cm.	
192,	MALI, Dogon - Paire de STATUETTES en bois patiné. H. 29 et 31 cm. Fentes.	30
193,	MALI - Masque cracheur de feu.Très belle figure animale surmontée de cornes, dents de phacochères, plumes et crin, Bois, plumes, cornes, coquillages, miroirs, perles. Patine croûteuse. H. 38 cm - L. 65 cm - l. 30 cm. Petit manque.	
194,	MALI - Masque cracheur de feu - Figure mi humaine-mi animale surmontée de cornes avec extrémités ornées de crins Bois, fibre textile, anneaux métalliques, crins. Patine lisse. H. 33 cm- L. 89 cm - l. 30 cm. Petit manque.	170

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

195,	MALI - Masque Janus Bambara - Double figure humaine sous forme de casque surmonté de deux pangolins stylisés Bois, ornementation de métal (aluminium et cuivre), fibre végétale, boucle d'oreilles en perles, fibre textile. Patine lisse. H. 53 cm - L . 50 cm - l. 17 cm	
196,	MALI - Masque Janus Bambara - Double figure humaine sous forme de casque surmonté d'une crête ornée de pompons multicolores. Bois, Métal, perles, tissu. Patine lisse. H. 50 cm - L. 46 - l. 15 cm	
197,	MALI - Masque cracheur de feu - Figure animale (antilope) surmontée de longues cornes avec décoration de corde enroulée - Avec son harnais de portage en corde. Bois, corde. Patine croûteuse sur le front. H . 27 cm - L. 100 cm - l. 20 cm	200
198,	RDC - Grande HARPE à sept cordes Walendu, en bois, peau animale et nylon. L. 74 cm.	50
199,	RDC - CLOCHE "Elonja". Ethnies Mongo et Tetela, province de l'Equateur, RDC. Métal. H. 50 cm. Avec socle. Elegante cloche incurvée à battant externe, ornée de 17 motifs géométriques martelés en pointillés. Les deux faces de la cloche sont soudées entre elles par forgeage des bordures. La cloche Elonja est utilisée pour rassembler les hommes lors de cérémonies et fêtes. Apanage des riches, cette cloche a toujours une valeur estimée. Elle peut constituer une pièce de prix dans le paiement de dots. Références bibliographiques : - Revue Congo, G. Hulstaert, 1935. - The perfect form, R. Ballarini. - Palais Dorotheum, Vienne, 2017.	80
200,	CONGO - Etonnante STATUE "Colon" représentant un personnage coiffé d'un chapeau melon. Belle patine couleur miel. Bois dense. Vers 1960. H : 28 cm. Petit choc.	
201,	RDC, Hembra Luba - STATUE d'ancêtre en bois et perles à patine croûteuse. H : 22 cm. Petits manques à la patine.	120
202,	RDC, Bembé - STATUETTE d'ancêtre assis portant un chapeau et portant des scarifications abdominales et sur les épaules. Bois dur, belle patine. H : 21 cm.	90
203,	RDC, Nkisi Kongo - FETICHE en bois dense, argile, verre, plumes, fibres végétales : accumulation de divers matériaux qui répondent aux intentions plastiques et rituelles du Nganga, le féticheur-guérisseur. H. 23 cm. Références bibliographiques : "Magie", Catalogue Dapper, 1996.	100
204,	CONGO, Brazzaville - COLON à l'effigie du Général de Gaulle en bois polychrome. H : 32 cm.	50
	CONGO, Brazzaville - COLON en bois polychrome. H. 46 cm.	

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

205,		
206,	RDC, Lulua, Kasai - STATUETTE féminine en bois polychrome et belle patine croûteuse. H. 21 cm.	90
207,	RDC, Mangbetu - HARPE Domu anthropomorphe à cinq cordes et deux têtes en bois, peau animale, nylon, corps monoxyle. L. 70 cm. H. 50 cm Un personnage assis sur ses talons, les bras le long du corps, typique du statuaire Mangbetu, a devant lui la harpe dont le manche est prolongé d'une tête au crâne allongé. Les visages très expressifs, sensiblement identiques sont ornés de nombreuses scarifications. Références bibliographiques : . Mangbetu, art de cour de collections privées belges, 1992. . L'organologie du Zaïre, J.S. Laurenty, Musée royal de l'Afrique centrale, 1997. . La parole du fleuve, Musée de la Musique, 1999.	400
208,	RDC, Kuyu - MAROTTE. Petits manques à la patine.	
209,	RDC, Suku Yaka - TAMBOUR à fente céphalomorphe "N'koko Gombo" en bois dense et kaolin. H : 37 cm Les flancs sont frappés à l'aide d'un bâtonnet par le Nganga (guérisseur) pour annoncer son arrivée et invoquer les esprits protecteurs et communiquer avec eux. La partie évidée du tambour peut servir de réceptacle. La large coiffe surmontée d'un animal stylisé indique le rang élevé du guérisseur. Références bibliographiques : - L'organologie du Zaïre, les tambours à fente, J.S. Laurenty, 1995 - Collections du Musée royal de l'Afrique centrale, J. Gansemans, 2008	
210,	RDC, Luba, province du Kasai - Lot de deux SANZAS en bois, fer, cuir, chanvre sur planchettes. Avant 1950. Petits accidents, restauration indigène. 25 x 10 cm pour la sanza à sept languettes métalliques et 23 x 9 cm pour la sanza à 8 languettes métalliques.	60
211,	RDC, Lega - Petit MASQUE pendentif en os. H. 12 cm.	
212,	CONGO - Masque YAKA - Figure avec nez retroussé caractéristique des Yaka surmontée d'une coiffe à deux étages Bois, fibre végétale, tissu tendu sur âme en vannerie. Polychromie rouge, bleu, blanc, noir. H. 68 cm - L. 35 cm. Usures.	
213,	CONGO - Masque Pende - Figure humaine avec sa barbe surmontée d'une coiffe en fibre textile. Patine lisse. Traces de couleur noir. H. 40 cm - L. 15 cm	140

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

214,	CONGO, Tshokwe - Boîte à poudre (ou de tabac à priser). H. 11 cm.	80
215,	CONGO, Tshokwe - Poire à lavement. H. 20 cm.	
216,	CONGO - Petite coupe Kuba. Belle patine. H. 6,5 cm.	
217,	CONGO et ZAMBIE, Tshokwe - Pipe Lwena. H. 24 cm.	
218,	CONGO - Hembra ? Statuette indéterminée. Belle patine du temps. H. 28 cm.	
219,	CONGO - Velours du Kasai. 72 x 35 cm.	100
220,	CAMEROUN Ouldémé - HARPE "Kwérendé". Bois de fromager, bois dur, peau animale, cordes en acier. L. 83 cm. Larg. 14 cm. Avec socle. Grande harpe "Kwérendé" à cinq cordes jouée par les Ouldémé, ethnie du nord du Cameroun. Le répertoire est de caractère intimiste. La harpe "kwérendé" est jouée seule, elle accompagne les chants et complaintes. Références bibliographiques : - Cahiers d'ethnomusicologie : De la Centrafrique au Cameroun, un itinéraire rythmique. Genève, 1997. - La parole du fleuve, Cité de la musique, Paris, 1999.	85
221,	CAMEROUN. Fétiche. H. 17 cm	
222,	CAMEROUN - Statuette Bamiléké - Représentation d'un homme sur genoux fléchis tenant dans sa main droite un instrument - Sur socle métallique. Ornementation sculptée de colliers et bracelets. Belle patine brune ancienne. H. 22 cm - L. 9 cm	
223,	SUD CAMEROUN - STATUE en bois et tissu BULU figurant la déesse de la féminité, le dos renfermant des cauries. H: 49 cm. Petits manques. Patine d'usage et du temps pour cette statue classique dans le style des Bulus.	
224,	CAMEROUN - HARPE à cinq cordes en bois, peau animale et chanvre. L. 60 cm.	20
225,	SUD CAMEROUN - Cimier Boulou - Pygmées - Figure de singe sur corps recouvert de corde installé sur une vannerie Pigments rouges. Bois - Ceinture de graines - Perles - Corde. H . 40 cm - L. 25 cm	
226,	COTE D'IVOIRE, Baoulé - MARTEAU de gong en bois, tissu et chanvre. H. 27 cm. Avec socle.	90
	CÔTE D'IVOIRE, Baoulé - STATUE à décor d'une femme Baoulé assise en bois. H. 50 cm.	

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

226,1	Belles proportions, plusieurs scarifications sur le corps, l'expression du visage est paisible.	
227,	COTE D'IVOIRE, Baoulé - Maternité polychrome en bois peint. La mère assise sur un tabouret tient son enfant sur ses genoux. La coiffure soignée, le cou annelé, le regard énigmatique et empreint de tendresse. Belle patine ancienne d'un rouge profond. Vers 1950. H. 34,5 cm.	
228,	COTE D'IVOIRE, Baoulé - RACLE Awoko en bois, graine de palmier et graine d'entenda surmonté d'une tête finement sculptée. La graine de palmier coulisse et racle la tige annelée. La graine d'entada sert de résonateur. H : 52 cm. Avec socle.	
229,	CÔTE D'IVOIRE, Baoulé - MARTEAU et GONG bois, tissu et métal. H. 19 et 21 cm. Avec socle.	
229,1	CÔTE D'IVOIRE - Statuette Senoufo - Représentation d'un homme les mains sur les hanches. Fesses bien dessinées - Ornementation sculptée de bracelets aux poignets et sur les avant-bras. Patine noire ancienne lisse avec quelques marques plus claires. Bois, Ceinture. H. 32 cm - L. 9 cm.	
230,	CÔTE D'IVOIRE, Baoulé - STATUETTES de couple en bois polychrome. Vers 1950. H. 26 et 27 cm. A l'instar de la plupart des statuettes féminines Baoulé, la femme à les mains posées sur le ventre. La coiffe est typique et particulièrement soignée. L'homme a les mains dans les poches, caractéristique de la facture des "colons".	150
230,1	CÔTE D'IVOIRE, Sénoufo - Ancien réceptacle en CALEBASSE, fibres végétales, écorce, fer, tissu. H. 33 cm. Belle patine d'usage.	90
232,	ANGOLA - SANZA Tschokwe sur planchette à six languettes en éventail en bois dense, fer, bruiteurs. L. 21 cm.	
233,	ANGOLA, Tschokwe - Beau SCEPTRE monoxyle à deux faces en bois dur et à belle patine brun foncé. Les planchettes décorées de motifs "Yitoma" rappelant les scarifications corporelles ou les motifs de vannerie. Les motifs du type "meso a pasni" : yeux de cauris. Le visage de type "pwo" : incarnation de l'ancêtre féminin. H. 26 cm. Références bibliographiques : Sanza, F. Boulanger, Bruneaf, Bruxelles, 2011	
233,1	ANGOLA, Tschokwe - Élégant TABOURET à quatre pieds en bois, peau animale et chanvre. Une des extrémités est prolongée d'un visage à l'effigie du roi Tshibinda Ilunga fondateur de l'identité Tschokwé. L'autre extrémité du tabouret est prolongé d'une harpe à cinq cordes dont le manche se termine par une seconde effigie du roi Tshibinda Ilunga. L : 77 cm. Une corde manquante.	
234,	ANGOLA, Tschokwe - SANZA "Kakolo ndondo" à onze languettes métalliques en bois, fer, résine et chanvre, belle patine foncée. 30 x 12 x 3 cm sur socle. Traces d'usure sur la table dûes à un usage intensif de l'instrument. En état de jeu, beau timbre.	130

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

	La table est ornée du masque féminin Pwo entouré de motifs géométriques "Yitoma". Références bibliographiques : - les senza du Congo, MRAC, Tervuren, J.L/ Laurenty, 1995 - Sanza, F. Boulanger, Bruneaf, Bruxelles, 2011	
235,	BENIN - CLOCHE double, Fon. Métal. H. 29 cm.	30
236,	BENIN Fon - CLOCHE double. Anciennes cloches en fer. H. 39 cm. Avec socle. Ces cloches se jouent pavillons tournés vers le haut. Elles accompagnent les tambours lors des danses. Le battant externe est constitué soit d'une courte baguette de bois ou d'une tige de fer. Références bibliographiques : - Un roi africain et sa musique de cour, G Rouget, 1996.	60
237,	GABON, Fang - HARPE anthropomorphe à cinq cordes en bois, peau animale, chanvre et perles. L : 70 cm. Sur socle.	180
238,	GABON, Fang - STATUETTE en bois, fibres végétales et perles, patine croûteuse. H. 21 cm.	291
239,	GABON, Fang - Tête de reliquaire Fang Byeri avec de longues tresses en bois à patine croûteuse, liée au culte des ancêtres Byeri pratiqué par les Fang au Gabon. H. 29 cm sans socle.	
240,	GABON, Fang - Tête de reliquaire Fang byeri en bois à patine croûteuse, liée au culte des ancêtres Byeri pratiqué par les Fang au Gabon. H. 27 cm sans le socle.	160
241,	BURKINA FASSO, Gurunsi Lobi - SIFFLET de chasseur en bois dur. Très stylisé, ce sifflet offre des formes humaines représentées par des lignes géométriques : un losange pour le corps et les bras. H : 16 cm. Avec socle.	60
242,	BURKINA FASSO - Masque Mossi - Visage humain surmonté d'une tête d'antilope avec ses corne - Importante coiffe ornée de motifs géométriques alternant les couleurs blanches et bois naturel. Bois, peau animale cloutée. Patine lisse. H. 150 cm - L. 23 cm	250
243,	ANGOLA - Masque Tschokwé - Figure humaine bien marquée de ses croix surmontée de sa coiffe en fibre. Bois, fibre végétale. Patine lisse. H. 20 cm - L. 20 cm.	
244,	REPUBLIQUE de GUINEE, Baga - STATUETTE féminine monoxyle en bois polychrome et fibres végétales, assise sur ses talons, portant un pagne et de nombreux bijoux sculptés dans la masse. H. 23 cm. Belle patine croûteuse.	140
245,	AFRIQUE de L'OUEST - ZOUAVE en bois polychrome portant chéchia, large culotte mauresque bouffante jusqu'au genou et serrée aux mollets par des jambières. H. 45 cm. Petits manques à la patine.	
246,	AFRIQUE de L'OUEST - Tirailleur "Sénégalais" en bois polychrome. Vers 1950. H. 38 cm. Manques à la patine.	160
247,	AFRIQUE de L'OUEST - Deux OLIPHANTS en ivoire. H. 33,5 cm. Poids : 562 g. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	200

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

248,	AFRIQUE de L'OUEST - OLIPHANT en ivoire. H. 57,5 cm. Poids : 782 g. Petits manques en partie supérieure. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	150
249,	DENT de cachalot en ivoire marin sculptée des portraits du prince Albert et de la reine Victoria. Epoque XIXème siècle. H. 13,5 cm. Petits accidents.	340
250,	Necessaire à crochet en os. Travail du XIXème siècle. H. 7 cm. Poids : 42,7 g. Imcomplet, manque un élément.	
251,	CARDEILHAC - NECESSAIRE à COUTURE en or jaune 750/°° et acier dans un écrin en ivoire chiffré. Epoque XIXème siècle. Poids brut : 30 g. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	520
252,	Cachet en ivoire sculpté Travail du XIXème siècle. H. 9 cm. Poids : 27,4 g. Ivoire d'Elephantidaes spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au Regle 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	90
253,	BOITE circulaire en vermeil guilloché à décor de feuilles de laurier. XIXème siècle H : 2,5 et diam 5 cm. P : 65 g.	80
254,	KOVSH en argent, quatre-vingt quatre zolotniks (875 millièmes) à décor de rinceaux feuillagés en émaux polychromes cloisonnés sur fond amati. Moscou, vers 1890. Orfèvre : Maria SEMENOVA. Légers sauts d'émail. 6,5 x 3 cm. PB : 39,4 gr MC	450
255,	ICONE russe en triptyque. 8,5 x 23 cm. Petits accidents.	400
256,	BIBERON en laiton à décor de têtes de femme et animaux fantastiques. Epoque XVIème siècle. 34 x 32 x 18 cm	420
257,	Deux SERRURES avec clé. Epoque XVIIIème siècle. H. 32 et 21 cm.	100
258,	Lot de sept SCEAUX armoriés.	350
259,	BOÎTE en carton et tissu remplie de vingt petits flacons à sel anciens	450
260,	Deux BRODERIES en coton sur fond de lin. Époque XVIIIème siècle. Taches, usures. 180 x 50 cm et 101 x 50 cm.	
261,	Ensemble de serviettes et napperons en dentelle et tissu dans une boîte à décor d'une scène du jeu de la main chaude dans le goût du XVIIIe siècle.	
262,	BOÎTE en bois noir marqueté ouvrant à deux portes remplie d'un nécessaire de toilette avec un miroir sur le couvercle. Marquée "A. Tahan, 161 rue saint Martin". 34 x 24 x 17 cm. Accidents.	
263,	BOÎTE de jeu en bois noir remplie de cartes et de jetons. 30 x 22.5 cm	
264,	ECHIQUIER pliant en bois sculpté ajouré à huit cases à décor néogothique. Angleterre, époque XIXème siècle. 50 x 25 cm.	100
265,	COFFRET à bijoux simulant une commode en palissandre à décor marqueté. Epoque Napoléon III. 19 x 22,5 cm. Manques.	
266,	COFFRET à bijoux simulant un meuble à deux corps en palissandre à décor marqueté. Epoque Napoléon III. H. 23,5 cm.	

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

267,	Ensemble d'objets en marqueterie de paille comprenant: BOITES, COFFRET, BOUTEILLE, ETUIS. Epoque XVIIIème siècle.	
268,	Ensemble de quinze BOULES lyonnaises en bois clouté. Epoque XIXème siècle. D: 10 cm. Avec portes boules en cuir de l'époque.	
269,	BRONZES de Vienne. Lot comprenant : "Lièvre tirant un lapin dans une feuille de chou" et "Couple de chat s'embrassant". Deux groupes en bronze polychrome. H. 4,8 et 6,5 cm. Accidents.	
270,	BRONZES de Vienne. Lot comprenant : "Oisillon sortant de son oeuf" (H. 2.6 cm) Petits manques à la patine ; "Cerf marchant" (H. 4,8 cm) et "Couple de cochons sauvages" (H. 2,7, L. 6 cm). Accidents.	
271,	GLOBE. Epoque Napoléon III. H. 32 cm.	90
272,	LITHOPHANIE. "Le choix du bijou". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plau. 14 x 16,5 cm. Marquée PPM 495 au dos.	
273,	LITHOPHANIE. "Le savetier et sa famille". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plau, Allemagne XIXème siècle. 14 x 17 cm. Marquée PPM 691 au dos.	
274,	LITHOPHANIE. "La lecture en famille". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plau, Allemagne XIXème siècle. 15 x 20 cm. marquée PPM 752 au dos.	
275,	LITHOPHANIE. "Retour de chasse". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plau, Allemagne XIXème siècle. 15.5 x 19.5 cm. Marquée PPM 143 au dos. Encadrement en bois.	
276,	LITHOPHANIE. "Vierge à l'Enfant avec St Jean-Baptiste". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plau, Allemagne XIXème siècle. 14 x 16.5 cm. Marquée PPM 480 au dos.	
277,	LITHOPHANIE. "Le repos pendant la chasse". Plaque en porcelaine de la manufacture de Berlin, Allemagne XIXème siècle. 19 x 24 cm. Marque KPM 345 au dos.	
278,	VISIONNEUSE stéréoscopique en placage de ronce de noyer et bois noirci. Epoque XIXème siècle. H. 69 cm.	
279,	VISIONNEUSE STEREOSCOPIQUE. Epoque XIXe siècle.	330
280,	Petite VISIONNEUSE STEREOSCOPIQUE. Epoque fin du XIXème siècle. Accidents.	1800
281,	Diableries stéréoscopiques, circa 1875. Rare suite complète de 12 cartes stéréoscopiques, tirages albuminés légendés dans le bas des images. pour la plupart coloriés et présentant de remarquables effets jour et nuit. E. H. Éditeur, Paris. 1° Couronnement de Madame Satan, 2° Satan astronome, 3° La Nécropole Fantastique, 4° Satan aéronaute, 5° Les loisirs de M. Satan, 6° Les Joutes Macabres, 7° Le Carillon diabolique, 8° Satan en Voyage, 9° Satan à la mer, 10° Correspondance de Satan, 11° Satan aux Pyrénées, 12° Satan Barbier. H. 8,7 cm - L. 17,7 cm env. DV.	400
282,	Stéréoscopie 1860-1900. Important ensemble de plus de 65 cartes stéréoscopiques, paysages (Alpes, Dauphiné, Savoie, Mont-Blanc, Suisse, Russie, Italie, Hollande...) portraits de famille, reproductions de tableaux, fantaisies dont quelques cartes colorisées ou à perforations (effet jour et nuit)... Certaines remontées sur des supports de réemploi ou avec défauts	140

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

	H. 8,5 cm - L. 17 cm env. DV.	
283,	ENSEMBLE DE PLAQUES stéréoscopiques, gelatino -bromure d'argent, objectifs. Epoque fin du XIXeme siècle.	140
284,	APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE à soufflet. Epoque fin du XIXeme siècle. Avec trépied. 18 x 25 cm	150
285,	APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE à soufflet. Epoque fin du XIXeme siècle. Avec deux trépieds et deux objectifs. 24 x 32 cm.	200
286,	ECRAN de voyage en palissandre à décor marqueté de bois clair. Epoque Louis-Philippe.	
287,	BOUSSOLE de géomètre en laiton doré. Epoque XIXeme siècle. Petites oxydations.	60
288,	INSTRUMENT d'optique en laiton doré, sur une base signée "ISELI A PARIS 149 en bas à droite ST GERMAIN". Epoque XIXe siècle. H: 35 cm.	120
289,	INSTRUMENT DE géomètre en laiton doré sur une base en bois noirci. Epoque XIXeme siècle. H: 44 cm.	130
290,	INSTRUMENT de géomètre en laiton doré, boussole signée "BELLIENI NANCY, Médaille d'or Grand Prix PARIS 1900". Epoque début du XXeme siècle. H: 20 cm.	150
291,	NIVEAU en laiton. Epoque XIXeme siècle. H: 42 cm. Petit accident.	50
292,	INSTRUMENT de mesure en laiton doré signé "STUTZ and Co à LILLE n° 619". Epoque fin du XIXeme siècle. H: 55 cm.	
293,	MACHINE ELECTROSTATIQUE à PLATEAU de Jesse Ramsden en Ibois, cuir verre et laitons. Epoque XIXeme siècle. 45 x 60 x 30 cm. Cuir usé, petites oxydations.	
294,	Deux LONGUE-VUES en laiton doré à trois et quatre tirages . Epoque XIXeme siècle.	70
295,	MOUVEMENT en laiton doré signé "L. BUY A LYON 13 rue Jean-Baptiste Say", chiffres arabes. Epoque XIXème siècle. H: 55 cm. Usures.	140
296,	LONGUE-VUE et NIVEAU en laiton doré sur une base tripode. Epoque fin du XIXeme siècle. H: 30 cm. Petites oxydations.	110
297,	BOUSSOLE DE géomètre. Epoque XIXeme siècle. Accident. 22 x 19 cm.	50
298,	MECANISME DE BAROMETRE - THERMOMETRE en laiton doré. Epoque XIXeme siècle.	160
299,	INSTRUMENT DE MESURE scientifique de marque KRUSS. Epoque XXeme siècle.	50
300,	CAISSE ENREGISTREUSE OLYMPIA années 1960.	20
301,	MACHINE A ECRIRE de marque MIGNON AEG. Usures, oxydation.	30
302,	MANUSCRIT, daté 1788. Epoque XVIIIème siècle. Accidents	
	PLAQUE de régiment. Epoque Louis-Philippe.	130

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

303,		
303,1	CAMBODGE - Ordre royal du cambodge. Etoile d'Officier. Argent doré, émail (éclats), ruban à rosette. GB	350
304,	FRANCE - Lot Restauration - Croix de Chevalier de Saint Louis (éclats) ; Lys et Croix de la Décoration du Lys (éclats). Or, argent, émail, rubans dopnt deux à bouffette. On joint deux restants d'étoile de Chevalier de la Légion d'honneur, IIIème République. Accidents. GB	550
305,	FRANCE - Ordre de la Légion d'honneur. Etoile d'Officier, époque IIIème République. Or, émail (petits éclats et cheveux), ruban à rosette. GB	190
306,	FRANCE - Médaille du Ministère du travail. Or, ruban à rosette avec palme. Poids brut : 16,1 g. GB	240
306,1	CASQUE d'officier de dragon modèle 1858, bombe en laiton (nombreuses traces de chocs) avec bandeau en peau imitant la panthère (usures), jugulaires à anneaux, avec un plumet rouge (endommagé). France, époque Second Empire. PM	760
306,2	CZAPSKA d'officier des lanciers de la garde impériale modèle 1854, complet de sa mentonnière à chaînette, plumet rouge (drap bleu et pavillon endommagés, coiffe restaurée). France, époque Second Empire. PM	700
307,	Epée de style, à lame à deux tranchants. EM On joint un écu en bois, peint d'armoiries. GB	30
308,	Lot de deux dagues de style. Dans l'état. GB	10
309,	Hallebarde. Fer à hache et crox découpé, ajouré, surmonté d'une pique à deux tranchants. Douille à deux attelles. Hampe en bois, à pans, garni d'un cloutage. ABE On joint un épieu. GB	210
310,	Dague de vénerie. Manche avec filigrane. Monture en laiton. Lame à deux tranchants. Dans l'état SF époque Louis XV. GB	100
311,	Lot de deux épées de cour. Monture de l'une en fer et de l'autre en laiton. Lames de l'une triangulaire et l'autre à la colichemarde. Dans l'état SF. GB	360
312,	HACHE D' ARMES en acier en grande partie décoré à l'eau forte et doré (usures et manques). Le fer porte un monogramme A. Dans le style Renaissance, fabrication fin XIXe siècle. L. 58 cm. PM	230
313,	RONDACHE en acier uni et nervuré depuis l'ombilic en pointe. Dans le style du XVIIe siècle, fabrication XIXe siècle. Diamètre : 13.5 cm. PM	
314,	Petit BOUCLIER circulaire en acier décoré à l'eau-forte de rinceaux et de quatre Harpies. Dans le style du XVIeme siècle, fabrication XIXeme siècle. Diamètre. 29 cm PM	90
315,	Lot de deux SABRES - Cosaque et oriental. Dans l'état SF. GB	210
316,	Lot de deux DAGUES. Lames à deux tranchants. Fourreaux en cuir et en velours. On joint un poignard africain. GB	80
317,	Petit POIGNARD oriental. Lame courbe, à gouttières. ABE SF. GB	50
318,	EPEE d'officier de l' Administration du Second Empire, monture dorée à clavier orné d'une aigle et pommeau orné d'une abeille, plaquette de fusée externe en nacre (fracturée), plaquette de fusée interne en ivoire (changée), lame triangulaire bleuie et dorée au tiers, SF. L. de la lame : 90 cm. France, époque Second Empire (1852-1870). PM	160
319,	SABRE d'officier d'infanterie Modèle 1897, à lame de "Fenton Brothers in Sheffield" gravée à l'eau forte, avec son fourreau. Longueur : 102 cm. Royaume Uni, règne de George V, époque 1ère	150

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

	Guerre Mondiale. PM	
320,	Poignard de tranchée US Modèle 1917. Lame triangulaire (L : 25 cm), garde en acier avec pointes pyramidales, fusée en bois, fourreau en cuir fort avec deux garnitures en fer dont chape avec crochet de fixation au ceinturon. Longueur : 38 cm. PM	350
321,	FUSIL de chasse de dame ou d'enfant, double, à percussion. Canons en table, marquée à l'or sur la bande "Blanchard Breveté à Paris". Platines avants, portants la même signature. Garnitures en fer, découpé. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'un bec de canard, en partie quadrillé. Baguette en fanon, à embout en laiton. ABE vers 1840 (oxydation). GB	180
321,1	Paire de pistolets, à coffre, à percussion, à balles forcées. Canons ronds. Coffres gravés. Détentes rentrantes. Crosse en noyer, en partie sculptée. ABE vers 1850. GB	180
322,	Fusil de chasse, double, à percussion. Canons en table, ruban. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'une tête de barbu et en partie quadrillé. Dans l'état vers 1850. GB	100
323,	Fusil de chasse à deux canons juxtaposés en acier damas avec tonnerres nervurés, clé d'ouverture type Lefauchaux, mécanismes à percussion sur broche, platines unies, monture en noyer uni avec crosse " à l'anglaise " unie, garnitures en fer dont pontet à volutes. Longueur : 115 cm. Époque derniers tiers du XIXe siècle. PM	70
324,	Fusil de chasse à canon unique, mécanisme à percussion sur capsule, platine légèrement gravée de type " arrière " avec chien zoomorphe, monture en noyer à fût $\frac{3}{4}$ et crosse quadrillée sculptée d'un cerf, baguette de chargement. Longueur : 116 cm. Époque milieu XIXeme siècle. PM	60
325,	Fusil d'infanterie Modèle An 9, canon daté " 1814 ", mécanisme à silex, platine gravée " Manuf. Roy. / de S. Etienne ", garnitures en fer, cachet de crosse daté " 1815 ", baguette en fer, baïonnette à douille. (Le canon a été fortement courbé et le fût est fracturé). France, époque Restauration, 1815. PM	600
326,	Carabine de tir, à canon bronzé portant hausse et guidon, à chargement par la culasse dite " à tabatière ", mécanisme à percussion sur capsule, platine de type " avant ", double détente, monture en noyer uni à fût long et crosse munie d'une plaque de couche très incurvée à long bec, baguette en fer. Longueur : 126 cm. PM	310
327,	Fusil d'infanterie Land Pattern dit " Brown Bess ", mécanisme à silex, platine gravée " Tower " et " GR " sous couronne, garnitures en laiton, baguette en fer, baïonnette à douille. (Le canon a été fortement courbé et le fût est fracturé). Angleterre, début XIXeme siècle. PM	160
328,	Fusil Spencer Modèle 1860 à répétition manuelle, à canon portant hausse et guidon, mécanisme à percussion annulaire, platine de type " arrière ", le bloc culasse est abaissé par le levier de sous-garde pour le chargement de la munition, monture unie en deux parties, garnitures en fer. Matricule 101966. Longueur : 120 cm. États-Unis d'Amérique, dernier tiers du XIXe siècle. PM	850
329,	Fusil d'infanterie Enfield Modèle 1853, mécanisme à percussion sur capsule, platine marquée " Tower 1867 " (canon et fût raccourcis). Longueur : 103 cm. États-Unis d'Amérique, dernier tiers du XIXeme siècle. PM	210
330,	Fusil d'infanterie Modèle 1822 T, mécanisme transformé à percussion sur capsule, platine marquée " Manuf. Imp. / de St Etienne ", baïonnette à douille. (Le canon a été fortement courbé et le fût est fracturé, manque la baguette). France, milieu XIXeme siècle. PM	130
331,	Fusil d'infanterie Modèle 1816, mécanisme à silex (manque la mâchoire supérieure et sa vis), platine marquée " Manuf. Roy. / de St Etienne ", (manque l'embouchoir et la baguette, le canon a été fortement courbé et le fût est fracturé). France, début XIXeme siècle. PM	130
332,	Fusil d'infanterie Modèle 1777, mécanisme à silex, platine marquée " Manuf. Imp. / de Turin ", (canon raccourci, l'embouchoir et la baguette manquent). Longueur : 123 cm. Royaume d'Italie	170

Résultats de la vente du 15/01/2019 - Collections

	vers 1814. PM	
333,	Fusil d'infanterie Modèle 1777 - An 9, mécanisme transformé à percussion sur capsule, platine marquée " Mre Rle / de Mutzig ", (manque la baguette, le canon a été fortement courbé et le fût est fracturé). France, premier quart du XIXeme siècle. PM	110
334,	Revolver Smith & Wesson, modèle N°2. 6 coups, calibre .32''. Canon à pans, à bande avec marquage, barillet et carcasse bleuis. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. ABE (usures au bleui). GB	370
335,	Fusil dit " Tanchika ", à canon octogonal (légèrement courbé) fixé au fût par des bagues en laiton gravé, mécanisme à silex " à la Morlaque ", monture plaquée de fer finement gravé à crosse en queue de poisson, baguette en fer. Longueur : 136 cm. Balkans XIXe siècle. Accidents. PM	
336,	Lot africain pour la décoration, à percussion : pistolet et un fusil à crosse et canon coupés. Accidents. GB	80