

ivoire
LYON

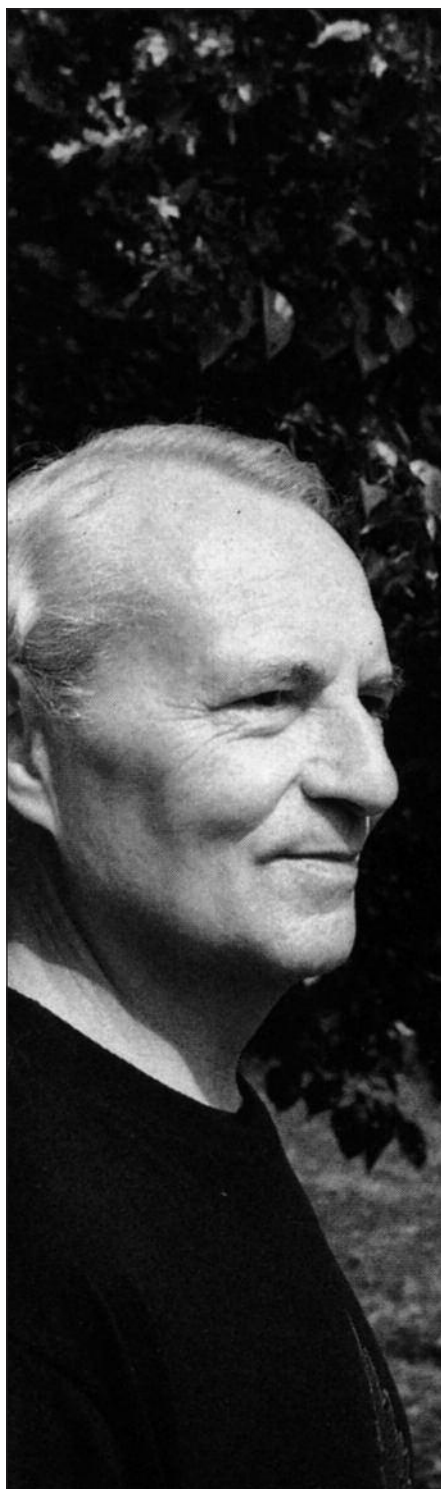
ATELIER PIERRE MONTHEILLET
(1923-2011)

JEUDI 20 FÉVRIER 2020
À 14H30



IVOIRE-FRANCE.COM





Jeudi 20 février à 14h30 - Salle Nogaret
ATELIER PIERRE MONTHEILLET
(1923-2011)



EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE NOGARET

Samedi 15 février de 10h à 12h et de 14h à 18h

Mercredi 19 février de 10h à 12h et de 14h à 17h

Jeudi 20 février de 9h30 à 12h

EXPERT

Olivier HOUG (OH) 06 07 38 28 35



Ce cachet
de la vente
est apposé
au dos de
chaque œuvre

LES FASTES D'UNE PEINTURE GOURMANDE

Commençant sa carrière à Lyon dans les années 50, il est né en peinture dans l'abstraction. Mais son alchimie est originale puisqu'elle s'élabore à partir du motif, sur le terrain. Amoureux des bords paisibles de la rivière d'AIN, il en explore inlassablement les coins familiers, frondaisons, trouées de lumière, échappées vers des prairies grasses, soleil et ombre humide. Le doux concert du fluide et du frissonnant, il le saisit sur place en des gouvaches rapides où le visible se dilue déjà en taches et en rythmes. Muni de cette moisson, il construit dans l'atelier de grandes huiles où il déploie la pompe et les fastes d'une peinture gourmande.

Sur ses tableaux se lèvent les beaux organes des empâtements, des zébrures d'un pinceau large. Les verts et les bruns spongieux de sous-bois abondent. D'autres fois éclatent des jaunes solaires ou des cuivres d'automne : les saisons de l'œil, du paysage, de l'humeur. Non sans mélancolie comme il convient à un Lyonnais qui, tout moderne qu'il soit, ne s'inscrit pas moins dans une tradition. Les soleils couchants de Ravier, les lisières d'arbres cadencés de Vernay qui, lui aussi, faisait « *du Poussin sur nature* », baignent d'échos lointains ses « *paysages* » de la mémoire, articulés entre une sensation tamisée et les souvenirs d'une culture assumée.

Jean-Jacques Lerrant « Le Monde » 1990



2. Café du Soleil à Saint-Georges

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1939 au dos.
46 x 55 cm. (Petites usures en périphérie).
Reproduit pp. 11 du livre "Pierre Montheillet", par Benoît Giraud, Editions Le Musée, 1992.
100 / 200 €



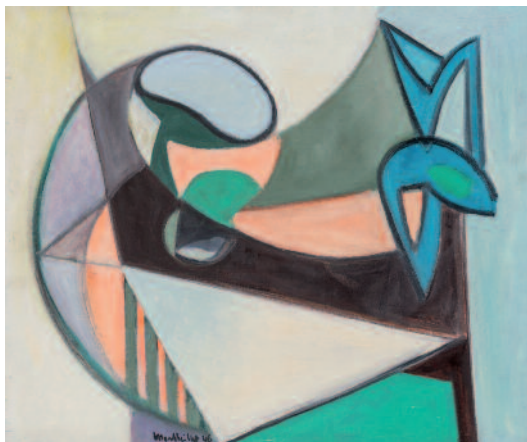
4. Paysage de campagne

Huile sur toile, signée et datée 43 en bas à droite.
60 x 73 cm.
(Petites usures et enfoncements).
80 / 120 €



26. Portrait d'homme dans son fauteuil

Huile sur toile, non signée.
85,5 x 85 cm.
(Usures, manques et petit accident).
300 / 500 €



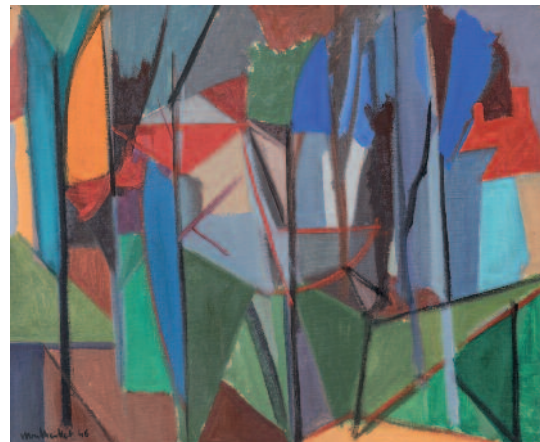
40. Nature morte cubisante

Huile sur toile,
signée et datée 46 en bas au milieu.
54 x 65 cm.
200 / 300 €



25. La couturière

Gouache sur papier,
signée et datée 19/6/46
en bas à droite. 65 x 50 cm.
(Pliures et petite déchirure en haut).
100 / 200 €



37. Paysage abstrait

Huile sur toile,
signée et datée 46 en bas à gauche.
54 x 65 cm. (Frottements).
200 / 400 €



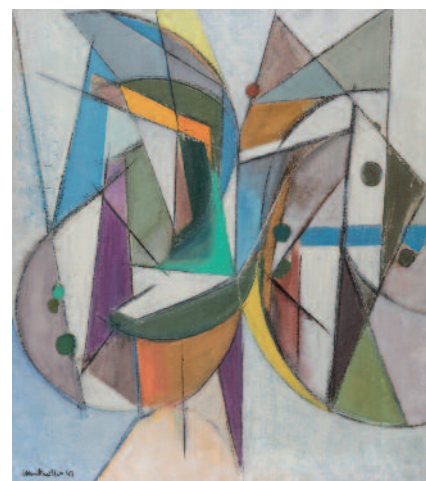
34. Nature morte cubisante

Huile sur toile, signée et datée 46
en bas à droite. 73 x 60 cm.
(Petites usures et frottements).
180 / 250 €



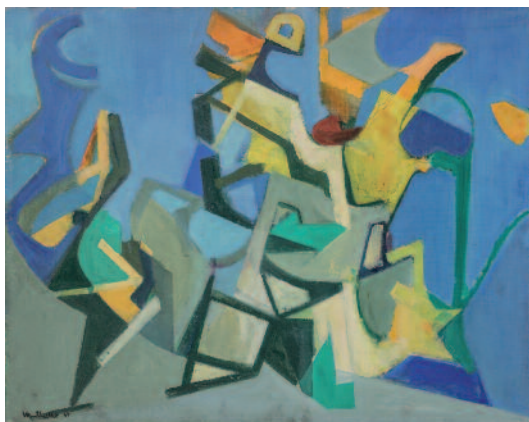
51. Paysage cubisant

Huile sur toile, signée et datée 47
en bas à gauche.
60 x 73 cm.
200 / 300 €



47. Abstraction

Huile sur toile, signée et datée 47
en bas à gauche.
65 x 54 cm.
300 / 500 €



50. Composition, 1947
Huile sur toile, signée
et datée 47 en bas à gauche.
65 x 81 cm. (Petites usures).
500 / 800 €



86. Composition
Collage de papiers découpés,
non signé.
105 x 74,5 cm.
800 / 1 200 €



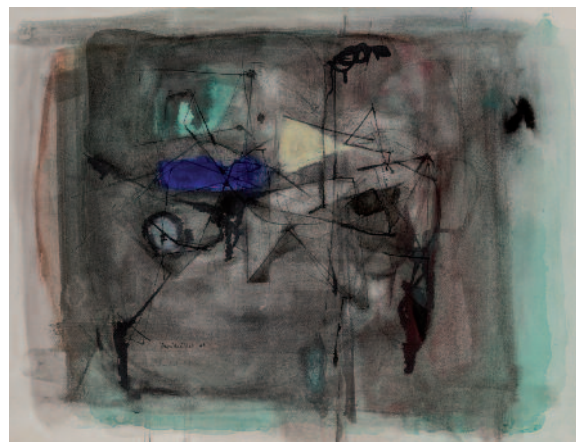
88. Paysage abstrait
Huile sur toile,
signée et datée 48 en bas à gauche.
50 x 61 cm.
300 / 500 €



107. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
Signée en bas à droite et datée
3 X 49 en bas à gauche. Au dos : daté 1949.
48,5 x 63 cm. (Taches).
120 / 150 €



78. Abstraction
Encre et aquarelle sur papier,
signée et datée 49 en bas au milieu.
54 x 38 cm. (Gondolement d'humidité).
130 / 180 €



67. Abstraction
Pastel sec, gouache et aquarelles sur papier,
signée et datée 49 deux fois
en bas à gauche. 46,5 x 62 cm.
(Petites déchirures et petits trous d'aiguille).
80 / 120 €



101. Paysage abstrait, circa 1952
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
46 x 61 cm.
300 / 500 €



108. Paysage abstrait, 1952
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
89 x 116 cm. (Usures et petits manques de matière picturale).
Reproduit pp. 35 du livre "Pierre Montheille",
par Benoît Giraud, Éditions Le Musée, 1992. 600 / 800 €



110. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas à gauche.
47 x 62 cm.
180 / 250 €



103. Paysage abstrait
Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
44,5 x 58,5 cm.
300 / 500 €



105. Paysage abstrait
Huile sur isorel,
signée en bas à droite.
46 x 61 cm. (Petites usures).
250 / 350 €



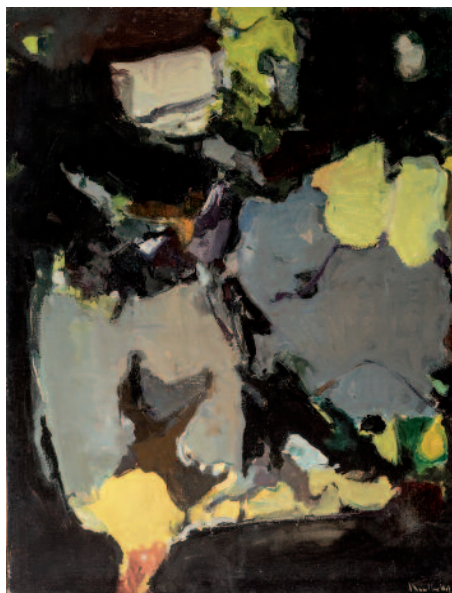
109. Paysage abstrait, 1959
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1959 au dos.
85 x 125 cm. (Usures et petits manques de matière picturale en périphérie).
700 / 1 000 €



125. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
130 x 162 cm. (Usures et frottements en périphérie).
1 000 / 1 500 €



138. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche
et datée 1964 au dos. 117 x 90 cm.
Reproduit pp. 50 du livre "Pierre Montheiller",
par Benoît Giraud, Editions Le Musée, 1992.
600 / 800 €



137. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à droite.
116 x 89 cm. (Usures et frottements).
800 / 1 200 €



128. Paysage abstrait
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
135 x 96 cm. (Usures en périphérie).
600 / 800 €



144. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à droite.
130 x 162 cm.
(Usures en périphérie).
1 000 / 1 500 €



199. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
73 x 60 cm.
(Usures et craquelures en périphérie).
400 / 600 €



156. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à droite.
130 x 162 cm.
(Usures en périphérie).
1 000 / 1 500 €



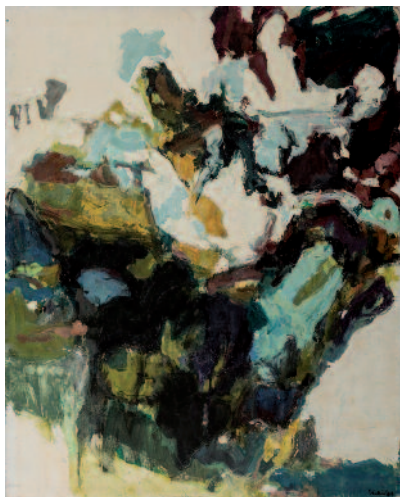
140. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
114 x 146 cm.
(Usures en périphérie).
1 000 / 1 500 €



127. Paysage abstrait
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
130 x 97 cm. (Usures).
800 / 1 200 €



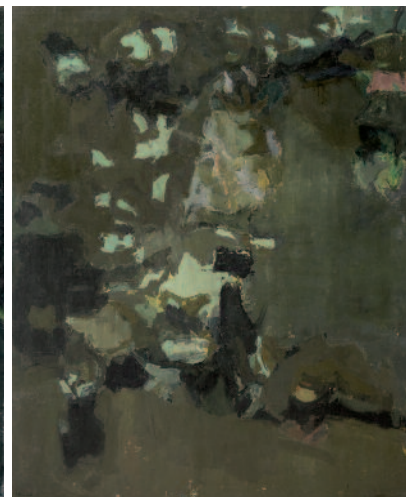
142. Paysage abstrait, 1969
Huile sur toile, signée en bas à droite. 130 x 162 cm.
(Usures en périphérie).
Reproduit pp. 59 du livre "Pierre Montheillet",
par Benoît Giraud, Editions Le Musée, 1992.
1 000 / 1 500 €



183. Paysage abstrait
Huile sur toile, Signée en bas à droite.
146 x 114 cm. (Usures en périphérie).
700 / 1 000 €



143. Paysage abstrait
Huile sur toile, Signée en bas à droite.
130 x 162 cm. (Usures).
1 000 / 1 500 €



169. Paysage abstrait
Huile sur toile, Signée en bas à gauche.
130 x 104 cm. (Usures et frottements).
700 / 1 000 €



173. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
146 x 114 cm. (Usures en périphérie).
800 / 1 200 €



157. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à droite.
114 x 146 cm. (Usures et accidents).
1 000 / 1 500 €



161. Paysage abstrait
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
130 x 162 cm.
(Taches, coulures
et frottements).
1 000 / 1 500 €



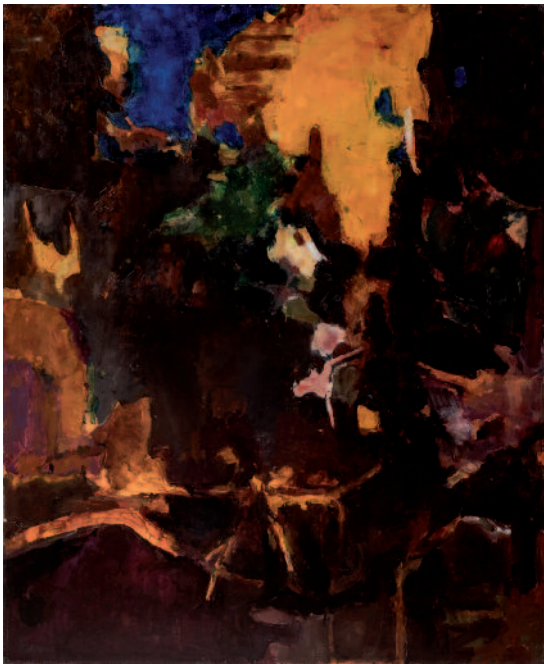
172. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
130 x 97 cm. (Usures et petits manques).
700 / 1 000 €



176. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
146 x 114 cm.
(Usures, petits manques et frottements).
600 / 800 €



145. Paysage abstrait
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
130 x 162 cm. (Usures en périphérie).
1 000 / 1 500 €



178. Paysage abstrait

Huile sur toile,
Signée en bas à gauche.
146 x 114 cm.
(Usures et manque
de matière picturale).
600 / 800 €



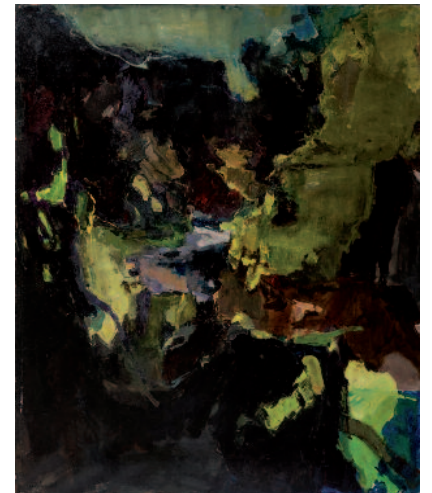
153. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 46 cm.
200 / 300 €



126. Paysage abstrait

Huile sur toile,
signée en bas à droite.
130 x 162 cm.
(Usures et manques
de matière picturale
en périphérie).
1 000 / 1 500 €



216. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
146 x 114 cm. (Petites usures, manques
de matière picturale en périphérie).
800 / 1 200 €



207. Paysage abstrait

Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
38 x 46 cm.
200 / 400 €



185. Paysage abstrait, 1979

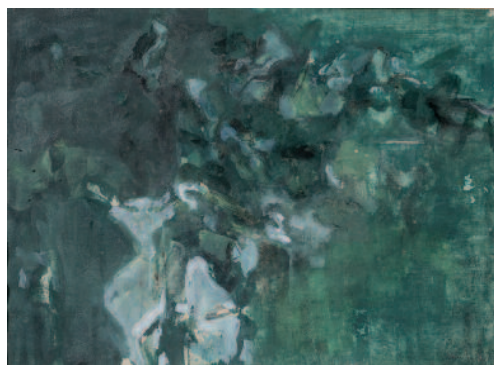
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 114 x 146 cm. (Usures).
Historique : Exposition Galerie Devermann, Frankfurt
Reproduit pp. 73 du livre "Pierre Montheille", par Benoît Giraud, Editions Le Musée, 1992.
700 / 1 000 €



111. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas à gauche.
À vue : 47 x 60,5 cm. (Traces d'humidité).
200 / 300 €



112. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas à droite.
48 x 62,5 cm.
180 / 250 €



131. Paysage abstrait
Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
À vue : 46,5 x 61,5 cm.
100 / 200 €



146. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
130 x 162 cm. (Usures en périphérie).
1 000 / 1 500 €



206. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
41 x 33 cm. (Petit accident).
200 / 400 €



188. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas à gauche.
À vue : 65,5 x 80,5 cm.
120 / 150 €



187. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas à droite.
À vue : 44 x 59 cm.
250 / 350 €



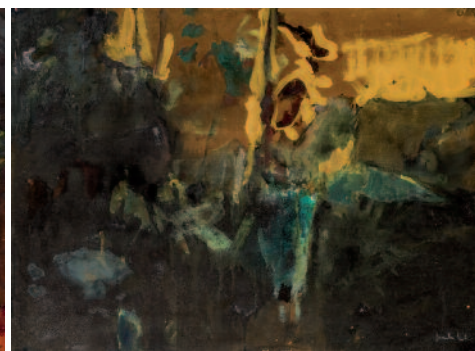
189. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas à droite.
46,5 x 62 cm.
100 / 200 €



132. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas à droite.
A vue : 47,5 x 63 cm.
120 / 180 €



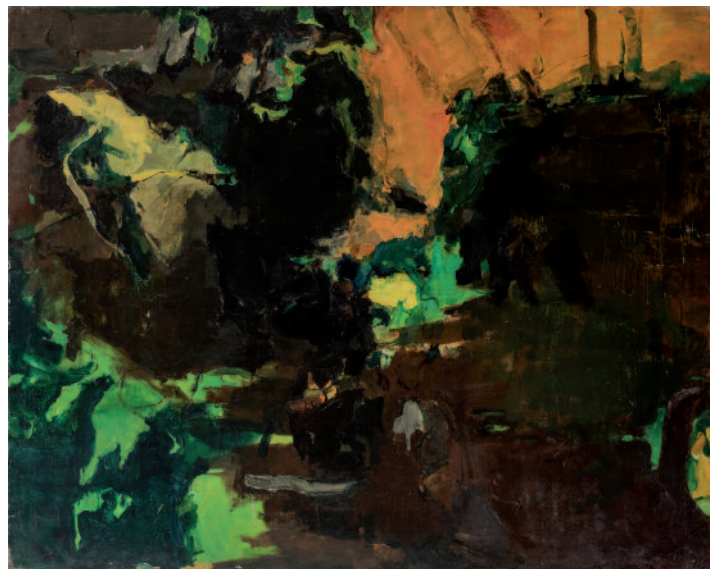
133. Paysage abstrait
Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
48 x 63 cm.
70 / 100 €



155. Abstraction
Gouache sur papier,
signée en bas à droite.
48 x 63 cm.
180 / 250 €



164. Paysage abstrait
Huile sur toile, trace de signature en bas à droite et datée 1973 au dos.
130 x 161 cm.
(Usures, griffures et manques de matière picturale en périphérie).
1 000 / 1 500 €



167. Paysage abstrait
Huile sur toile, Signée en bas à gauche et datée au dos 1975.
130 x 161 cm.
(Petits manques de matière picturale en périphérie).
1 000 / 1 500 €



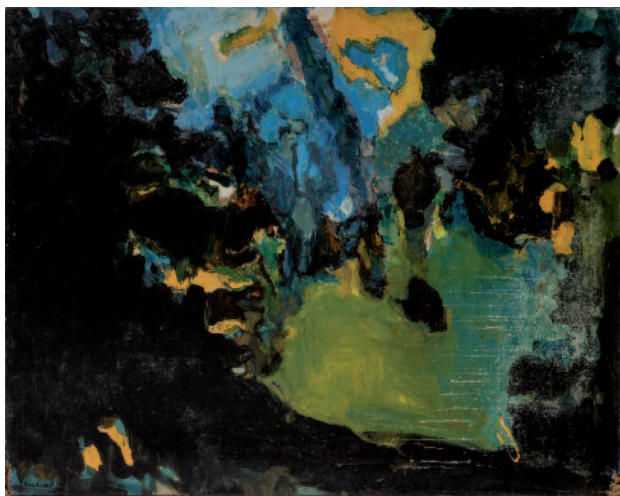
162. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas à gauche.
51,5 x 66 cm.
100 / 200 €



195. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas au milieu.
48 x 63 cm.
120 / 150 €



204. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas à gauche.
50 x 64,5 cm.
120 / 150 €



158. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

130 x 162 cm.

(Usures, manques et déchirure en bas à gauche, châssis cassé et taches).

1 000 / 1 500 €



160. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

130 x 162 cm.

Exposition "Réalités nouvelles", Parc floral de Vincennes.

(Usures et manques et accidents).

1 000 / 1 500 €



151. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à droite.

130 x 162 cm.

1 000 / 1 500 €



166. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

130 x 162 cm. (Usures et manques de matière picturale).

1 000 / 1 500 €



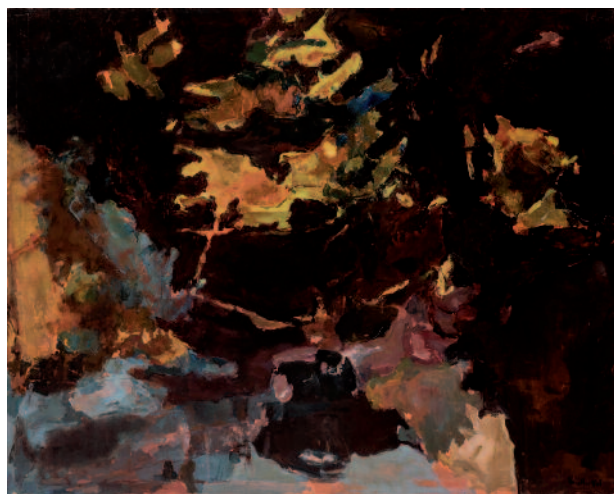
123. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à droite.

130 x 162,5 cm.

(Châssis voilé et usures en périphérie).

600 / 800 €



218. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à droite.

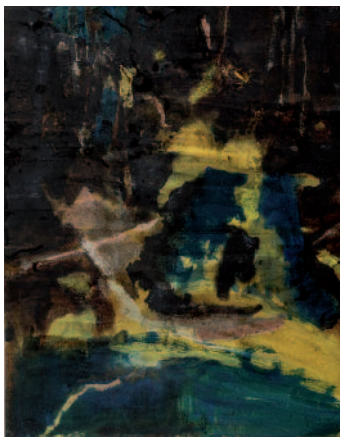
129,5 x 162,5 cm.

(Petites usures et manques de matière picturale en périphérie).

800 / 1 200 €



201. Paysage abstrait
Huile sur toile, non signée.
81 x 100,5 cm.
(Usures en périphérie).
500 / 800 €



190. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas à droite.
65 x 49,5 cm.
100 / 200 €



191. Paysage abstrait
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
33 x 41 cm.
250 / 350 €



192. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
114 x 146 cm.
(Petits manques de matière picturale).
700 / 1 000 €



198. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier,
signée en bas à gauche.
À vue : 62 x 48 cm.
100 / 200 €



202. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à droite.
65 x 80,5 cm.
(Déchirure, manques et accidents en périphérie).
400 / 600 €



154. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
46 x 55 cm.
(Usures et éclats de matière picturale en périphérie)
200 / 300 €



194. Paysage abstrait
Aquarelle et gouache sur papier, signée
en bas à droite. À vue : 61 x 48 cm.
(Taches d'humidité sur le passe-partout).
120 / 150 €



134. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55 cm.
(Frottements et manques de matière picturale en périphérie).
200 / 300 €



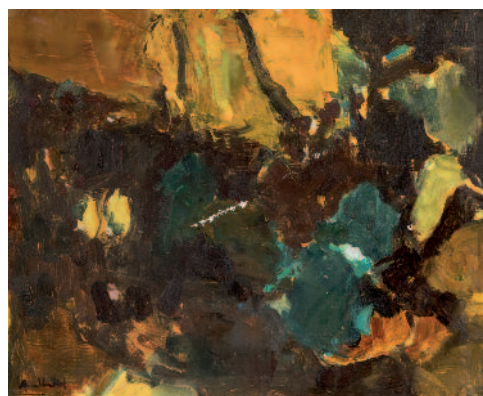
124. Paysage abstrait, 1956
Huile sur toile,
signée et datée en bas à droite.
101 x 134 cm.
(Petits manques).
500 / 800 €



129. Paysage abstrait
Huile sur toile,
signée en bas à droite.
60 x 73 cm.
(Petits enfoncements et frottements).
350 / 450 €



135. Paysage abstrait, 1965
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
Exposition "Abstrakte Kunst Aus Paris",
Musée de Birlfeld, 1965.
80,5 x 100 cm.
(Accidents et petit enfoncement).
400 / 600 €



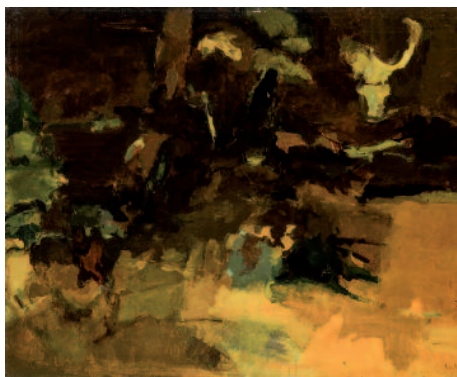
152. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
38 x 46 cm.
(Frottements et manques de matière picturale).
200 / 300 €



153. Paysage abstrait
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
38 x 46 cm.
200 / 300 €



205. Paysage abstrait
Huile sur toile,
signée en bas à gauche.
33 x 41 cm. (Petit accident).
200 / 400 €



211. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à droite.
89 x 116 cm.
(Petit manque de matière picturale).
400 / 600 €



212. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à droite.
89 x 115 cm.
(Petites usures en périphérie).
400 / 600 €

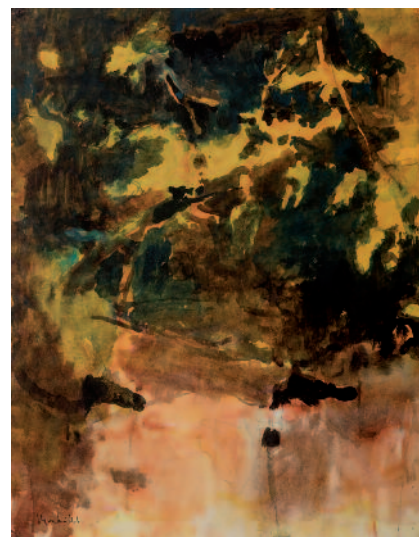


177. Paysage abstrait
Huile sur toile, signée en bas à droite.
114 x 146 cm.
(Éraflures).
700 / 1 000 €



215. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
114 x 146 cm. (Frottements et manques de matière picturale). 800 / 1 200 €



214. Paysage abstrait

Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à gauche.
65,5 x 50 cm. 120 / 150 €



203. Paysage abstrait

Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à droite.
49 x 63 cm. (Pliure, trous d'aiguille en périphérie). 120 / 150 €



217. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à gauche. 129,5 x 162,5 cm.
700 / 1 000 €



139. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à droite.
89 x 116 cm. (Usures).
600 / 800 €



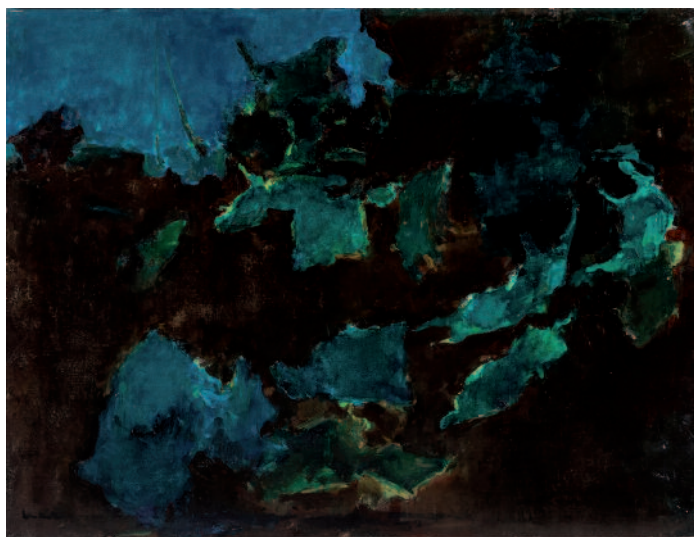
141. Paysage abstrait, 1965

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 65.
96,5 x 130,5 cm. (Usures et taches).
600 / 800 €



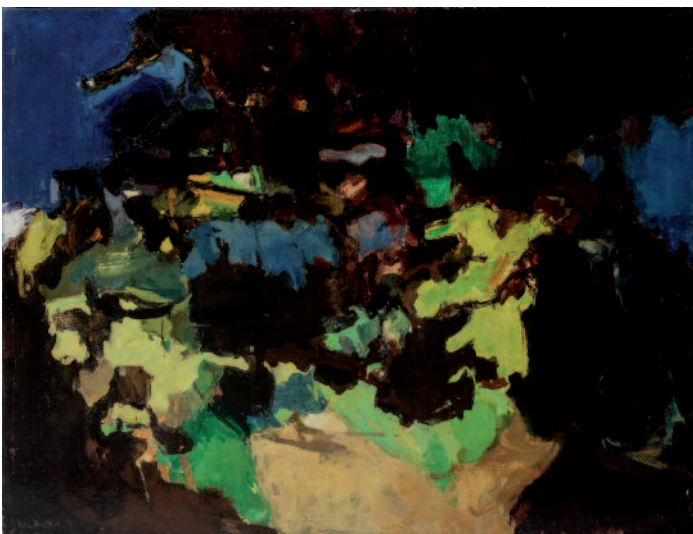
179. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à droite.
114 x 146 cm. (Usures et manques de matière picturale).
800 / 1 200 €



182. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
114 x 146 cm. (Usures et petits manques de matière picturale).
700 / 1 000 €



180. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
114 x 146 cm. (Usures et petits accidents).
700 / 1 000 €



181. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
114 x 146 cm. (Petits frottements).
700 / 1 000 €



171. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à droite.
114 x 146 cm. (Usures, déchirure et manques).
800 / 1 200 €



175. Paysage abstrait

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
114 x 146 cm. (Usures en périphérie).
800 / 1 200 €

SVV BÉRARD-PÉRON

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Les rapports entre la SVV BÉRARD-PÉRON et l'acquéreur sont soumis aux présentes dispositions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La SVV BÉRARD-PÉRON est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L312-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité la SVV BÉRARD-PÉRON agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

1. LE BIEN MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La SVV BÉRARD-PÉRON se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les descriptions des lots (y compris les caractéristiques telles que les dimensions, les coloris) résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la SVV BÉRARD-PÉRON de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations et les accidents. En ce qui concerne l'horlogerie, aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et des pendules.

Les photographies ne sont pas contractuelles.

La maison de vente se réserve le droit d'apporter des modifications ou des compléments d'information à la description des lots. Elles seront annoncées durant l'exposition, lors de l'enregistrement des ordres d'achat et lors des ventes.

Les indications données par la SVV BÉRARD-PÉRON sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les lots sont vendus en l'état. Aucun rapport de condition ne sera établi. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2. LA VENTE

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SVV BÉRARD-PÉRON avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La SVV BÉRARD-PÉRON se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt.

La SVV BÉRARD-PÉRON se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SVV BÉRARD-PÉRON.

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la SVV BÉRARD-PÉRON pourra accepter gracieusement de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Les enchères par téléphone sont une facilité mise en place uniquement pour les lots dont la valeur d'estimation basse est au moins égale à 300 €.

La SVV BÉRARD-PÉRON ne pourra voir engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, la SVV BÉRARD-PÉRON se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

La SVV BÉRARD-PÉRON pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achat qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura accepté. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Afin d'enchérir en ligne sur la plateforme www.interencheressive.com, il convient de se préinscrire sur le site et renseigner les éléments relatifs à son identité et à sa carte bancaire. Il est précisé que la SVV BÉRARD-PÉRON ne peut enregistrer les inscriptions pendant la vente. La préinscription est donc impérative, dans un délai minimum de quatre heures avant le début de la vente et implique de ce fait que www.interencheressive.com communique à la SVV BÉRARD-PÉRON tous les renseignements relatifs à son inscription et à sa carte bancaire. La SVV BÉRARD-PÉRON se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si la SVV BÉRARD-PÉRON reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La SVV BÉRARD-PÉRON ne pourra voir engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

Les ordres d'achat ou téléphoniques ainsi que l'inscription sur la plateforme Internet Interencheressive doivent être impérativement formulés par écrit ou via le site www.interencheressive.com et accompagnés d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire et d'une copie rectoverso de deux pièces d'identité.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la SVV BÉRARD-PÉRON se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

La SVV BÉRARD-PÉRON dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. La SVV BÉRARD-PÉRON se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la SVV BÉRARD-PÉRON, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la SVV BÉRARD-PÉRON pourra être conduite à utiliser à titre indicatif un système de conversion des devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la SVV BÉRARD-PÉRON.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- **Lots en provenance de la CEE :**
La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais de :
 - Pour les lots mis en vente à titre volontaire, les frais sont fixés à 25,2% TTC (21% HT) jusqu'à 250 000 € ; et 14,40% TTC (12% HT) au-delà de 250 001 €.
 - Pour les lots qui seraient acquis via la plateforme Internet Interencheressive, les frais habituels sont majorés de la commission de la plateforme, soit 3,60% TTC (3% HT)
 - Pour les lots mis en vente à titre judiciaire, (lots précédés d'un *), les frais sont de 14,40% TTC (12% HT)

Des frais additionnels ou taxes spéciales peuvent être dus sur certains lots en sus des frais et taxes habituels. Cela est indiqué par un symbole (FA) figurant devant le numéro de lot dans le catalogue de vente, ou bien par une annonce faite pendant la vente par le commissaire-priseur habilité.

Les taxes (T.V.A. sur commissions et T.V.A. à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE dans un délai raisonnable à compter de la vente. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunitaire valide et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la T.V.A. sur la commission.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 1 000 €, frais et taxes compris, pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une société ; jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité, d'une preuve que leur résidence fiscale est à l'étranger et qu'ils agissent en tant que particulier. Aucun paiement en espèce ne sera accepté pour le règlement des métaux par un professionnel (art. L112-6 CMF).
- Par chèque tiré sur une banque française, sur présentation d'une pièce d'identité et pour toute personne morale d'un extrait Kbis de moins de trois mois. Aucun chèque étranger n'est accepté.
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD (les cartes American Express sont refusées). Si le lot a été acquis via la plateforme Interencheressive, il est possible de régler directement en ligne par débit de la carte enregistrée pour enchérir lors de la préinscription.
- Par virement bancaire. En cas de paiement par virement bancaire depuis l'étranger, les frais bancaires sont à la charge de l'acheteur.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

**En cas de paiement par virement, ce dernier doit être effectué à l'ordre de : SARL BÉRARD-PÉRON
6 rue Marcel Gabriel Rivière - 69002 LYON
Domiciliation : LYON GRENETTE (00622)
BIC : BNPAFRPTAS
RIB : 300004 00622 0001 0307666 56
Identification internationale (IBAN) : FR76 3000 4006 2200 0103 0766 656**

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement définitif.

La SVV BÉRARD-PÉRON décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

La SVV BÉRARD-PÉRON sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'elle aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SVV BÉRARD-PÉRON dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies par la SVV BÉRARD-PÉRON dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il appartient aux adjudicataires de faire assurer leurs lots dès l'adjudication. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de maintenance et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la SVV BÉRARD-PÉRON à quelque titre que ce soit.

À défaut d'enlèvement du bien dans un délai de trois jours ouvrés après la date de vente, la SVV BÉRARD-PÉRON se réserve le droit de procéder à une facturation au titre des frais de gardiennage d'un montant de 10 € par jour et par objet.

Les biens seront transférés dans le garde-meuble sécurisé des commissaires-priseurs aux frais de l'acheteur.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 15 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle, la SVV BÉRARD-PÉRON pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de maintenance et de transport.

L'adjudicataire peut mandater un tiers pour effectuer le retrait de ses achats. Cette personne doit être munie d'une procuration et d'une copie de la pièce d'identité de l'adjudicataire et de sa propre pièce d'identité.

La SVV BÉRARD-PÉRON ne prend pas en charge les expéditions des lots adjugés. Aucune expédition ne sera assurée pour les ventes réalisées à l'Hôtel des Ventes L'Annexe situé au 18 Boulevard des Nations à Corbas (69960). Pour les ventes situées au 6 rue Marcel Rivière à Lyon (69002), vous pouvez notamment contacter

- Mail Boxes Etc. Centre MBE 002 - 04 72 04 04 60
- Transport Ivan VEZOLI - 06 12 36 35 06

À défaut du paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule par cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la SVV BÉRARD-PÉRON se réserve de recourir à l'adjudicataire défaillant, à son choix : des intérêts au taux légal majoré de cinq points ; le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance ; le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La SVV BÉRARD-PÉRON se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La SVV BÉRARD-PÉRON se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation, la SVV BÉRARD-PÉRON se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dans l'hypothèse où deux personnes auraient porté des enchères identiques par la voie, le geste, par téléphone ou par le biais de la plateforme Internet Interencheressive et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères. Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la SVV BÉRARD-PÉRON pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SVV BÉRARD-PÉRON ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SVV BÉRARD-PÉRON ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SVV BÉRARD-PÉRON est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, la SVV BÉRARD-PÉRON dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la SVV BÉRARD-PÉRON peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. ASSURANCES

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et la SVV BÉRARD-PÉRON décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur et de sa responsabilité.

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

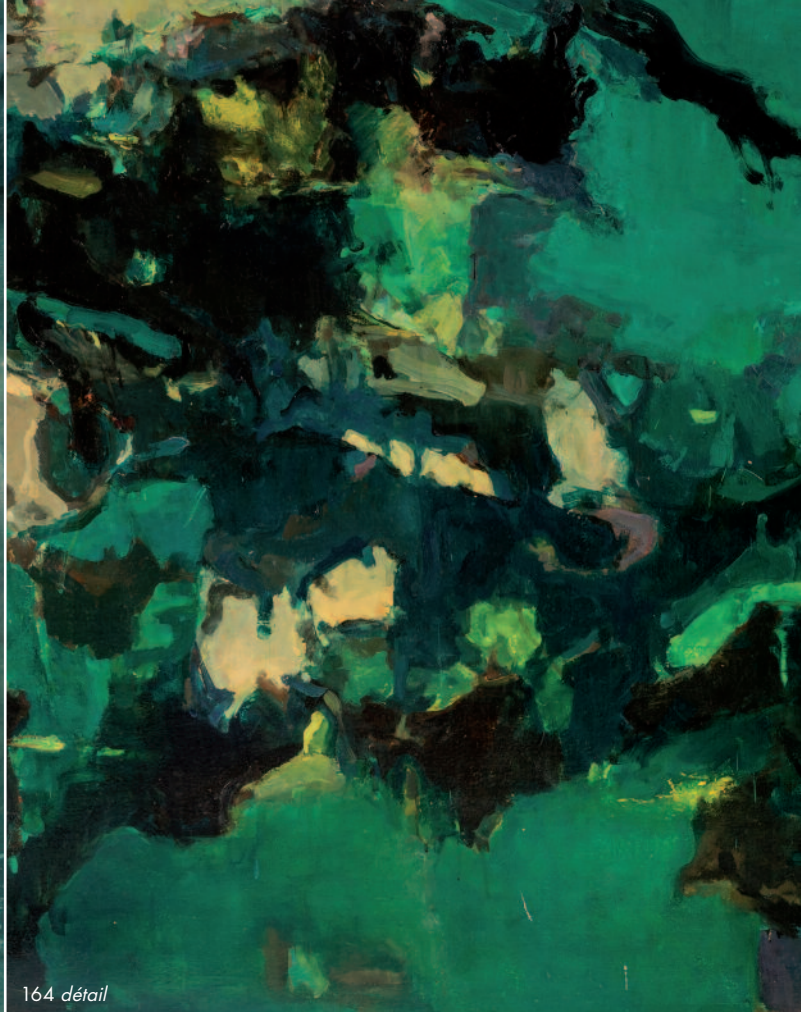
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Lyon (France).

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

La SVV BÉRARD-PÉRON participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.



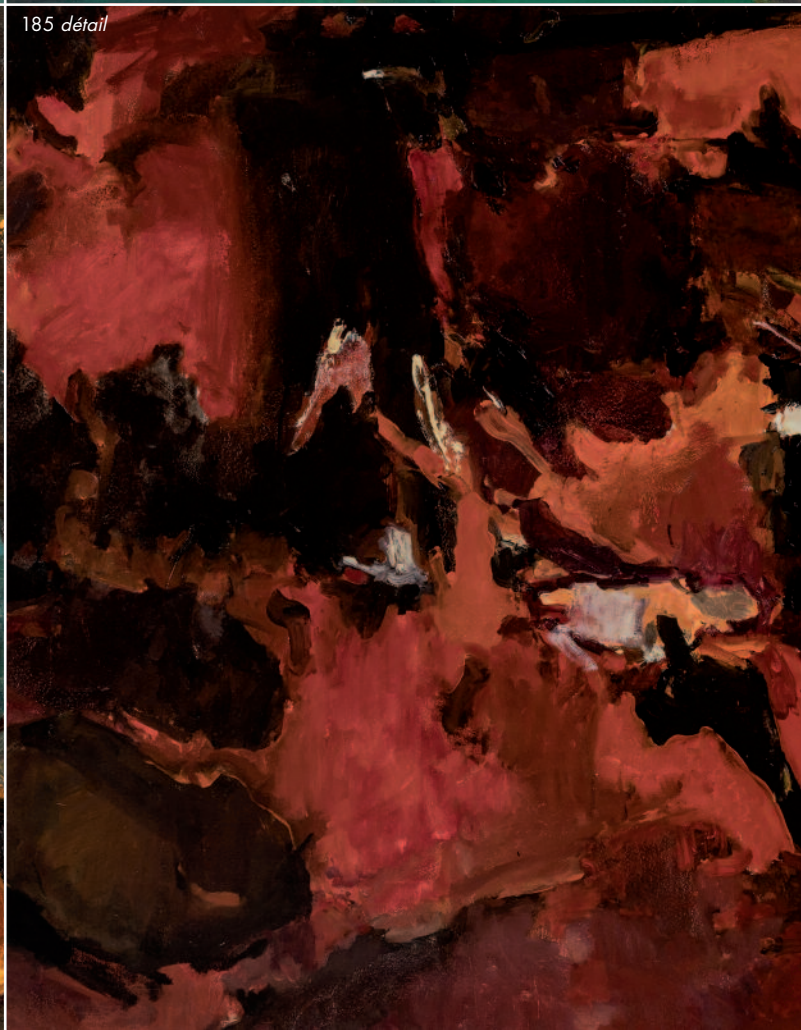
131 détail



164 détail

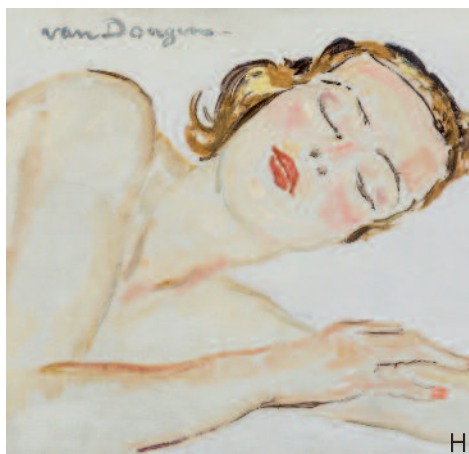
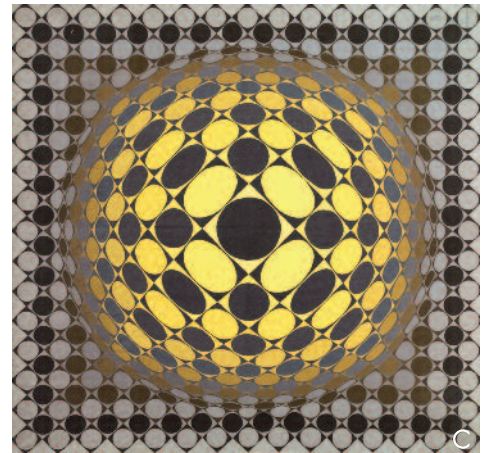


152 détail



185 détail

NOS DERNIERS RÉSULTATS EN TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS



- A. Zao WOU-KI (1921-2013)** *Composition abstraite*, 1988. Encre de Chine. 103,5 x 107 cm. **103 700 €**
- B. Maria Elena VIEIRA DA SILVA (1908-1992)** *Mars suspendu ou Chan-deleur*, 1969. HST SBD. 97 x 130 cm. **396 500 €**
- C. Victor VASARELY (1906-1997)** *Vega-Sakk*. Tapisserie d'Aubusson tissée par Tabard. 261 x 253 cm. **73 870 €**
- D. Jacques TRUPHEMUS (1922-2017)** *Intérieur de café, soir, circa 2010*. HST. 115 x 115 cm. **51 330 €**
- E. Bernard BUFFET (1928-1999)** *Clown à la fraise*, 1998. HST SBG. 65 x 50 cm. **226 600 €**

- F. Robert COMBAS (né en 1957)** *L'Archer indien coiffé. Il paraît que c'est un dieu mexicain, d'après quelqu'un de demi renseigné* " 2009. Acrylique sur toile SHC. **65 210 €**
- G. Léopold SURVAGE (1879-1968)** *La ville en bord de mer*, 1916. HST SBD. 100 x 81 cm. **112 680 €**
- H. Kees VAN DONGEN (1877-1968)** *Dreaming of love*, 1931. HST SHG. 38 x 55 cm. **160 930 €**
- I. Eugène BOUDIN (1824-1898)** *Port de Bordeaux animé*, 1874. HST SBG. 40,5 x 65 cm. **300 480 €**

Nous sommes à votre disposition pour des expertises, estimations et ventes que vous voudriez bien nous confier dans nos spécialités
6, rue Marcel Rivière - 69002 LYON - Tél. 04 28 70 64 28 - info@lyon-encheres.fr